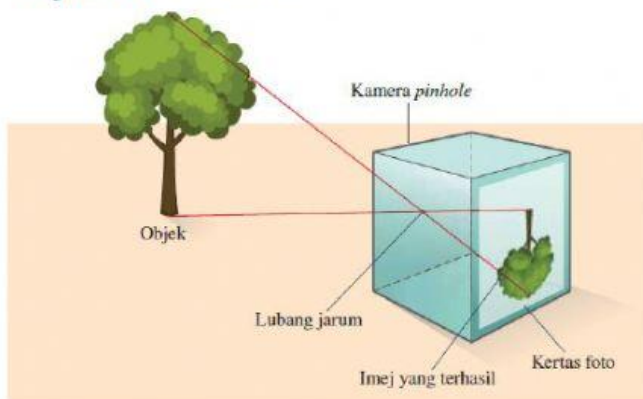


PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 2

NAMA :

Tajuk 11 Seni Foto



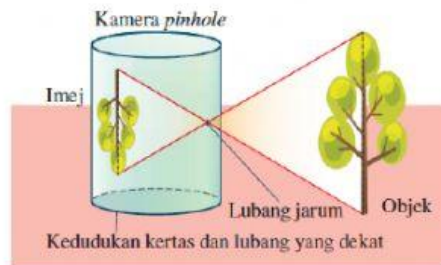
Definisi dan Fungsi Kamera Pinhole dalam Fotografi

cahaya

pegun

1. Kamera *pinhole* ini berfungsi untuk merakam imej objek yang sahaja. Kamera ini tidak sesuai untuk merakam imej objek bergerak.
2. Objek yang bergerak memerlukan pendedahan kepada yang lama untuk menghasilkan imej yang lebih terang dan jelas. Hal ini kerana lubang yang kecil hanya membenarkan sedikit sahaja cahaya yang masuk.

Ciri-ciri Imej yang Terhasil daripada Kamera Pinhole



kecil

besar

cembung

Segi empat

jarak

Kamera *pinhole* akan menghasilkan imej yang bersifat nyata, songsang dan lebih kecil daripada saiz objek sebenar. Namun, imej yang terhasil juga dipengaruhi oleh faktor-faktor berikut

Semakin lubang, imej yang terhasil akan menjadi semakin terang dan jelas, manakala semakin lubang, imej akan menjadi semakin kabur.

Kamera berbentuk silinder akan menghasilkan imej yang seperti penggunaan lensa *fish eye*. Hal ini kerana kertas foto/filem yang melengkung mengikut bentuk silinder.

Kamera berbentuk akan menghasilkan imej yang normal dan rata. Hal ini kerana kertas foto/filem berada dalam keadaan lurus dan rata.

Kedudukan di antara kertas foto dengan lubang juga akan menentukan kelebaran sudut cahaya. Semakin dekat dengan lubang, sudut akan menjadi lebar sehingga cahaya yang sampai pada permukaan kertas foto akan menghasilkan gambar yang lebar.

Sejarah Kamera Pinhole dalam Fotografi

pinhole

Ibn Haytham

obscura

1. Kamera *pinhole* telah dicipta oleh seorang saintis Islam yang bernama (965-1040 Masihi).
2. Beliau menggunakan kamera untuk membuktikan fakta bahawa cahaya bergerak dalam satu garis lurus dan penglihatan dihasilkan oleh cahaya yang bergerak ke dalam mata kita.
3. Prinsip ini menyamai prinsip kamera ciptaan Gemma Frisius (1544) yang digunakan untuk merakam gerhana matahari.