# Lekcja 18

## Temat: Poezja mrocznego czasu – Tadeusz Gajcy „Przed odejściem” oraz „Miłość bez jutra”.

LIVEWORKSHEETS

# TADEUSZ GAJCY „PRZED ODEJŚCIEM”

Porasta jesienną mgłą
mój kraj jak włosem siwym.
Lecz nim pożegnam go
dłonią z męczeńskiej gliny,
lecz nim się zgodzę z koroną
cierniowych lip i wezmę
w bok mój i serce bezbronne
ciemność jak ostre narzędzie,
niech błyskawicy lament
znów mnie na wieczność wywoła,
bym uniósł sam siebie jak palmę
i płomień poczuł u czoła.
Po kościach zdeptanych idąc
porównam żywioł z żywiołem,
gwiazdę zawistną nazwę,
co nad mą głową czeka,
młodość przywrócę i miłość
snom niewinnego człowieka,
nad którym wół i osiołek
i anioł smutny się zwiesza.
Nogą ognistość przejdę
jak ptak przez obłok przechodzi,
aby pod brzozą zwęgloną
mrówkę pochować nieżywą -
I dłonie rzucę do wody,
aby nie mogły zapłonąć,
gdy przyjdzie spocząć pod krzyżem.

LIVEWORKSHEETS




| WSKAŻ ELEMENTY „KATASTROFIZMU” | |
|---|---|
| **ELEMENT PIERWSZY** | |
| **ELEMENT DRUGI** | |

| UZUPEŁNIJ ZDANIE W ZESZYCIE. WSKAŻ POPRAWNĄ ODPOWIEDŹ I JĄ UZASADNIJ | | |
|---|---|---|
| POJAWIAJĄCE SIĘ W WIERSZU TADEUSZA GAJCEGO „PRZED ODEJŚCIEM” SYMBOLE, TAKIE JAK „DŁOŃ Z MĘCZEŃSKIEJ GLINY”, „KORONA CIERNIOWYCH LIP”, NALEŻY POWIĄZAĆ Z | CHRZEŚCIJAŃSKĄ | TRADYCJĄ KULTUROWĄ, PONIEWAŻ ……..<br>……<br>……<br>……<br>……<br>…… |
| | MITOLOGICZNA | |

LIVEWORKSHEETS

# TADEUSZ GAJCY „MIŁOŚĆ BEZ JUTRA”

Mój sen śmiertelny ciałem spełniasz
i słowem płochym w śnie poczętym;
puszysta włosów twoich perła
jak płomień krągły w pościel spływa,
gdzie dłoń pierzasta jak z igliwia
rozdziela cienie ciał od lęku.

Mówimy szeptem krwi łagodnej
słuchając w sobie: niech w nas płynie,
niech niesie - światło jak w roślinie
prześwietli serc planety małe
i obudzimy się słuchając
szelestu chmur i grania wody.

Bo tyle tylko jest w nas ciepła,
co dłoń zdziwiona objąć zdoła,
i trwogi tyle, co zakrzepła
wyryje w twarzy łza jak z ognia
i głosu w nas, co wydać może
w kielichu warg języka ostrze.

Niech płynie w nas - mówimy jeszcze
ten szmer ciemności, póki księgę
obłoków wiatr przegina miękką.
Bo tyle tylko wiary w pieśni,
ile obrazu pod powieką
ziemi odbitej ostatecznie.

LIVEWORKSHEETS

- KTO MÓWI?
- DO KOGO?
- O CZYM MÓWI? (SYTUACJA LIRYCZNA)
- JAKIEGO CZASU UŻYWA?
- JAKIE EMOCJE MU TOWARZYSZĄ?

| WSTAW ODPOWIEDNIE ŚRODKI STYLISTYCZNE: *EPITET *PORÓWNANIE *METAFORA | |
|---|---|
| | dłoń pierzasta jak z igliwia" |
| | „cień śmiertelny" |
| | „szmer ciemności" |

LIVEWORKSHEETS