

## قصة حادثة ... قصة قصيرة

### التقنيات الفنية للقصة القصيرة

1. صدقت فِرَاسَةُ الطَّبِيبِ، فقد تحرَّك حركَةً شاملةً كالرَّعْشَةِ، واضطربَ صدرُهُ، التقنية الفنية البارزة:
  - الاستباق والحوار.
  - الوصف والحوار.
  - الاسترجاع والسرد.
  - الوصف والسرد.
2. وقال الطبيب له: "هذه الحوادث لا تنتهي"، التقنية الفنية البارزة:
  - السرد والوصف.
  - المكان والزمان.
  - الحوار الخارجي.
  - الخاتمة والحل.
3. "واحدى رجليه ممدودةً إلى آخرها، والأخرى منثنيةً وقد فقدت حذاءها"، التقنية الفنية البارزة:
  - اختيار فكرة جديدة.
  - تقنية الوصف.
  - الخيال والصور الفنية.
  - تقنية تفعيل الصراع.
4. ثم واصل إملاءه وأصابه تستخرج من الحافظة محفوظاتها، التقنية الفنية البارزة:
  - استئناف أحداث القصة.
  - استرجاع الأحداث الماضية.
  - الانقطاع في زمن القصة والعودة إلى الماضي.
  - وقوف السرد عند نقطة معينة.

5. لعب حشد الناس في القصة دور الشخصية:

المسطحة.

النامية.

المتطورة.

المتغيرة.

6. التفت إلى مساعده قائلاً: إصابة خطيرة في الرئة اليسرى، تهدد القلب مباشرة، نستنتج أن:

المصاب يدعي أنه مصاب.

المصاب سيتم إنقاذه.

المصاب يمكن أن يُشفى.

المصاب يُحتَضَرُ ويلفظُ أنفاسه.

7. وقال الضابط وهو يقترب من السرير: "أرجو أن نستدل علي شخصيته"، التقنية الفنية البارزة:

السرد والوصف.

المكان والزمان.

الحوار الخارجي.

الخاتمة والحل.

8. من الشخصيات النامية في القصة:

رجل الإسعاف.

رجل الشرطة.

الرجل المجهول.

جميع ما سبق.