

قصة حادثة ... قصة قصيرة

التقنيات البلاغية للقصة القصيرة

1. جرت الحوادث مُتلاحقةً، وندّت عن الرجلِ **صرخةٌ كالعواءِ**، نوعُ الصّورةِ الفنّيّةِ في العبارةِ الملوّنة:
 - استعارةٌ مكنيّةٌ.
 - تشبيهٌ مُجملٌ.
 - تشبيهٌ تامٌّ.
 - تشبيهٌ تمثيليٌّ.
2. **يرتفعُ في الفضاءِ أمتاراً ثمّ يهوي فوقَ الأرضِ كشيءٍ**، المحسّن البديعيّ هو:
 - طباق.
 - سجع.
 - جناس.
 - مقابلة.
3. **فقد انزاحت عن صدري الأعباء المريبة**، نوعُ الصّورةِ الفنّيّةِ الواردةِ:
 - تشبيهٌ مُجملٌ.
 - تشبيهٌ تامٌّ.
 - استعارةٌ مكنيّةٌ.
 - تشبيهٌ تمثيليٌّ.
4. **"واحدى رجله ممدودة إلى آخرها والأخرى منثنية منحسرة البنطلون..."**، المحسّن البديعيّ هو:
 - سجع.
 - جناس.
 - مقابلة.
 - طباق.

5. "سيارة الإسعاف تصرخ وتعوي بلا فائدة"، نوعُ الصّورة الفنّيّة في العبارة الملوّنة:

استعارةٌ مكنيّةٌ.

تشبيهٌ مُجملٌ.

تشبيهٌ تامٌّ.

تشبيهٌ تمثيليٌّ.

6. "كانت طلائع الليل تزحف كالجبال"، نوعُ الصّورة الفنّيّة في العبارة الملوّنة:

استعارةٌ مكنيّةٌ وتشبيه.

تشبيهٌ مُجملٌ واستعارةٌ تصرّيجية.

تشبيهٌ تامٌّ.

تشبيهٌ تمثيليٌّ.

7. "لا توجد بطاقة تحقيق شخصية"، نوع لا هنا:

ناهية.

عطف.

نافية.

حرف جواب.

8. وقال الطبيب له: "هذه الحوادث لا تنتهي"، التقنية الفنية البارزة:

السردُ والوصفُ.

المكانُ والزّمانُ.

الحوارُ الخارجيّ.

الخاتمةُ والحلُّ.