



EL CENÁCULO

UNIDAD EDUCATIVA PADRES SOMASCOS "EL CENÁCULO"

Lengua y Literatura

10mo EGB

Integrantes: \_\_\_\_\_

Curso: 10mo EGB

Docente: Lic. Angélica Ruiz

## LA HISTORIA DEL TEATRO

Actividad en clase

### 1. Seleccione la opción correcta:

- a) El teatro se originó en
  - a. Roma
  - b. Antigua Grecia
  - c. Italia
  - d. Occidente
- b) Género narrativo es a novela, como genero dramático es a
  - a. Cuento
  - b. Poesía
  - c. Tragedia
  - d. Comedia
- c) El teatro comenzó con
  - a. Fiestas en honor al dios Dionisio
  - b. Fiestas en honor a Zeus
  - c. Fiestas en honor a Afrodita
- d) Los parlamentos son
  - a. Son las indicaciones del dramaturgo para especificar su obra.
  - b. Son los diálogos de los personajes dentro de la obra.

### 2. Observe el siguiente video y responda las preguntas.



## EL GENÁCULO

1. **Qué significa la catarsis**
  - a. Es conocer la trama de la obra.
  - b. Efecto purificador que experimenta el espectador a través de una obra de arte.
2. La catarsis permitía que el espectador
  - a. Entienda la historia
  - b. Se identifique con los personajes
  - c. Se enoje con los personajes
3. El concepto catarsis fue ideado por
  - a. Sócrates
  - b. Aristóteles
  - c. Sófocles
  - d. Aristófanes
4. ¿Qué le permitía al espectador identificarse con los personajes?

**Observe el video y responda las siguientes preguntas**



## EL CENÁCULO

1. El significado etimológico de la palabra tragedia es
  - a. Versos a los dioses
  - b. Canto a los machos cabríos
  - c. Cantos a Dionisio
2. ¿Por qué utilizaban máscaras en las tragedias?
  - a. Para representar a diferentes personajes
  - b. Para distinguir a los actores
3. ¿Cuál es la finalidad de la tragedia?
  - a. Mímesis
  - b. Catarsis
4. ¿Las mujeres actuaban en la Antigua Grecia?
  - a. Sí
  - b. No
5. Es la imitación de la naturaleza como el fin de todas las artes
  - a. Catarsis
  - b. Mímesis
6. Padre de la tragedia
  - a. Aristóteles
  - b. Esquilo
  - c. Eurípides
  - d. Sófocles
7. Aportación de Sófocles al Teatro
  - a. Introdujo el uso de las trilogías
  - b. Incrementó a 3 el número de actores
8. Autor de Edipo Rey
  - a. Aristófanes
  - b. Sócrates
  - c. Sófocles
  - d. Esquilo



EL GENACULO

## Catarsis como herramienta de liberación

Describe qué es la catarsis y de qué forma esta nos ayuda.