



EL CENÁCULO

UNIDAD EDUCATIVA PADRES SOMASCOS "EL CENÁCULO"

Lengua y Literatura

10mo EGB

Integrantes: _____

Curso: 10mo EGB

Docente: Lic. Angélica Ruiz

LA HISTORIA DEL TEATRO

Actividad en clase

1. Seleccione la opción correcta:

- a) El teatro se originó en
 - a. Roma
 - b. Antigua Grecia
 - c. Italia
 - d. Occidente
- b) Género narrativo es a novela, como género dramático es a
 - a. Cuento
 - b. Poesía
 - c. Tragedia
 - d. Comedia
- c) El teatro comenzó con
 - a. Fiestas en honor al dios Dionisio
 - b. Fiestas en honor a Zeus
 - c. Fiestas en honor a Afrodita
- d) Los parlamentos son
 - a. Son las indicaciones del dramaturgo para especificar su obra.
 - b. Son los diálogos de los personajes dentro de la obra.

2. Observe el siguiente video y responda las preguntas.



EL CENÁCULO

1. **Qué significa la catarsis**
 - a. Es conocer la trama de la obra.
 - b. Efecto purificador que experimenta el espectador a través de una obra de arte.
2. La catarsis permitía que el espectador
 - a. Entienda la historia
 - b. Se identifique con los personajes
 - c. Se enoje con los personajes
3. El concepto catarsis fue ideado por
 - a. Sócrates
 - b. Aristóteles
 - c. Sófocles
 - d. Aristófanes
4. ¿Qué le permitía al espectador identificarse con los personajes?

Observe el video y responda las siguientes preguntas



EL CENÁCULO

1. El significado etimológico de la palabra tragedia es
 - a. Versos a los dioses
 - b. Canto a los machos cabríos
 - c. Cantos a Dionisio
2. ¿Por qué utilizaban máscaras en las tragedias?
 - a. Para representar a diferentes personajes
 - b. Para distinguir a los actores
3. ¿Cuál es la finalidad de la tragedia?
 - a. Mímesis
 - b. Catarsis
4. ¿Las mujeres actuaban en la Antigua Grecia?
 - a. Sí
 - b. No
5. Es la imitación de la naturaleza como el fin de todas las artes
 - a. Catarsis
 - b. Mímesis
6. Padre de la tragedia
 - a. Aristóteles
 - b. Esquilo
 - c. Eurípides
 - d. Sófocles
7. Aportación de Sófocles al Teatro
 - a. Introdujo el uso de las trilogías
 - b. Incrementó a 3 el número de actores
8. Autor de Edipo Rey
 - a. Aristófanes
 - b. Sócrates
 - c. Sófocles
 - d. Esquilo



EL CENÁCULO

Catarsis como herramienta de liberación

Describe qué es la catarsis y de qué forma esta nos ayuda.