



PHIẾU ÔN TẬP GIỮA KÌ 1

MÔN : TIẾNG VIỆT (SỐ 3)

I. Đọc đoạn văn sau:

HỌC ĐÀN – HÃY HỌC IM LẶNG

Bét-tô-ven là nhạc sĩ thiên tài người Đức. Ngay từ khi còn rất nhỏ, cậu đã trải qua những năm tháng khổ luyện cùng âm nhạc. Mỗi ngày, Bét-tô-ven phải học 12 tiếng với đủ các loại đàn. Sau 12 tiếng âm nhạc, cậu bắt đầu học thêm các kiến thức phổ thông khác. Cậu đàn mãi miết, ngón tay tê đi thì ngâm vào nước lạnh, mắt mỏi thì vẽ nước vào... Bét-tô-ven đã thực sự bỏ mọi trò chơi trẻ nhỏ để học đàn.

Người thầy đầu tiên của cậu là một nghệ sĩ trong dàn nhạc. Trong tuần học đầu tiên, thầy giáo dạy cậu tính kiên nhẫn. Suốt cả tuần, thầy chỉ dạy cậu đúng một nốt nhạc. Bét-tô-ven đánh nốt nhạc, âm thanh vang lên. Thầy hỏi:

- Con thấy âm thanh lan xa tới đâu?
- Con không thấy ạ!
- Con đánh lại đi và cố gắng nghe xem âm thanh này lan tỏa tới đâu.

Cậu làm lại và chú ý lắng nghe. Cậu cảm thấy âm thanh dường như lan xa ra tận ô cửa sổ, điều mà xưa nay cậu chưa từng thấy. Điều mới mẻ này khiến cậu phấn chấn. Cậu đánh tiếp nốt nhạc, lần này dường như nó lan tỏa xa hơn ô cửa sổ, nó hòa với bầu trời ngoài kia. Thầy giáo gật đầu:

- Âm thanh của con đã tìm được sự tự do rồi! Hãy ghi nhớ rằng mọi bản nhạc đều được sáng tạo ra trong sự tĩnh lặng sâu nhất của tâm hồn. Hãy học sự im lặng đầu tiên.

Năm 8 tuổi, sau hàng trăm đêm miệt mài tập đàn. Bét-tô-ven đã có buổi biểu diễn trước công chúng. Sau buổi biểu diễn, khán giả đã phải ngưỡng mộ: Đúng là cậu bé có nghị lực tập luyện. Không lâu sau, cậu đã trở thành thần đồng âm nhạc thế giới.

(Sưu tầm)

II. Dựa vào nội dung bài, khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Tuổi thơ của Bét-tô-ven như thế nào?

Cậu vui chơi và học tập như các bạn bè cùng tuổi.

Cậu đã trải qua những năm tháng khổ luyện cùng âm nhạc.

Cậu đã trải qua những năm tháng khổ luyện cùng âm nhạc, cậu thực sự đã bỏ mọi trò chơi trẻ nhỏ để học đàn.

Câu 2. Cậu bé Bét-tô-ven trong câu chuyện đã phải khổ luyện như thế nào mới thành tài?

Phải học 12 tiếng với đủ loại đàn.

Đàn mãi miết, ngón tay tê đi thì ngâm vào nước lạnh, mắt mỏi thì vẽ nước vào...

Cả hai đáp án trên.

Câu 3. Những buổi học đầu tiên, thầy giáo dạy Bét-tô-ven điều gì?

Thầy giáo dạy cậu đánh các bản nhạc nổi tiếng trên thế giới.

Thầy giáo dạy cậu đúng một nốt nhạc, dạy cậu tính kiên nhẫn.

Thầy giáo dạy cậu các nốt nhạc và bắt đầu để cậu sáng tác nhạc.

Câu 4. Nội dung chính của câu chuyện này là gì?

Ca ngợi cậu bé Bét-tô-ven đã kiên trì khổ luyện, hi sinh cả tuổi thơ tập luyện đàn để thành tài.

Ca ngợi thầy trò Bét-tô-ven đã kiên trì tập luyện đàn.

Ca ngợi người thầy giáo đã dạy cho cậu bé Bét-tô-ven biết lắng nghe âm thanh.

Câu 5. Em hãy tìm trong đoạn văn những từ ngữ nói lên sự tài giỏi của cậu bé:

Câu 6. Tác dụng của dấu hai chấm trong bài là:

Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là lời nói của một nhân vật.

Báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là lời giải thích cho bộ phận đứng trước.

Cả hai đáp án trên.

Câu 7. Bài văn trên có các danh từ riêng nào?

Bét-tô-ven

Bét-tô-ven, Đức, Thầy

Bét-tô-ven, Đức

Câu 8. Nhóm từ ghép có nghĩa tổng hợp là:

Bánh rán, hoa quả, quần áo.

Bánh trái, hoa quả, quần áo.

Bánh ngọt, quả táo, quần áo.

Câu 9.

a. Ghi lại danh từ trong câu sau:

Bầu trời cao chót vót.

Danh từ:

b. Ghi lại từ láy trong câu sau:

Bầu trời cao chót vót.

Từ láy:

Câu 10. Đặt câu với danh từ hoặc từ láy em vừa tìm được trong bài trên.