

	<i>Liceo Bilingüe Rodolfo R. Llinás</i> Resolution No 1469 Barrancabermeja - 1903 Piedecuesta * We educate children to become scientists and researchers of life*.		
	Level: Fourth Teacher: Angie Isabel Perezcastañeda Villanueva	Subject: Lectura crítica Student:	Term: IV

UN CURIOSO PASEO

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿De qué creéis que tratará esta lectura?
- 2.- ¿Qué sucede cuando se intenta hacer caso a todo el mundo?
- 3.- ¿Si fueran a pasear un niño, un hombre y un burro, cómo deberían ir?

Un hombre y su hijo iban de camino a casa; el hombre iba montado en un burro y su hijo le acompañaba a pie. Entonces llegó un caminante y dijo:



- No está bien, padre, que vaya montado en el burro y su hijo a pie. Su cuerpo es más recio que el del muchacho.

Entonces el padre se bajó del burro para que su hijo subiera. Al poco rato, llegó otro caminante y dijo:



- No está bien, muchacho, que tú vayas sentado en el burro y tu padre a pie. Tú tienes las piernas más ágiles.



Padre e hijo se subieron los dos en el burro y así recorrieron un trecho hasta que llegó un tercer caminante y dijo:

- Eso sí que es tener poco juicio; ir montados los

dos en un débil animal. ¡A
palos habría que hacerles
bajar!

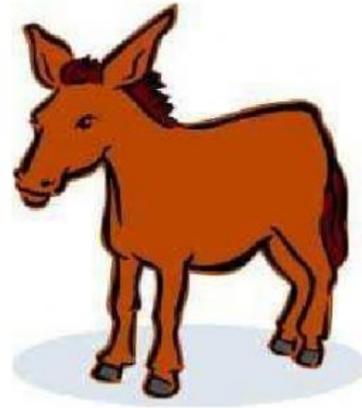
Así que se bajaron los dos. Y
caminaron tras el burro.

Y pasó otro caminante que dijo:

– ¡Qué brutos! Llevar un
burro y no montarse en él.

Eso es lo que le puede pasar a uno
si hace caso a todo el mundo.

Johann Peter Hebel,



Comprueba si has comprendido: UN CURIOSO PASEO	
1.- ¿Cuáles son los personajes que aparecen en la historia?	2.- ¿Cuántos caminantes encontraron en el camino?
3.- Ordena las frases según suceden en la historia: <small>Escribe delante de cada frase un número(1,2,3,4)</small> _ El padre y el hijo caminaban tras el burro. _ El niño estaba subido en el burro y su padre a pie. _ Ambos iban montados en el burro. _ El padre va en el burro y el niño va andando.	4.- Indica verdadero o falso según corresponda: _ Las personas que encontraron los felicitaban _ El animal del cuento es un caballo. _ Los protagonistas son un padre, su hijo y un burro. _ El padre y el hijo no hicieron casos de los comentarios.
5.- En esta frase del texto “Su cuerpo es más <u>recio</u> que el del muchacho”, la palabra subrayada la podemos cambiar por: (Rodea lo correcto) -Serio -Tieso -Delgado -Pesado	6.- En esta frase del texto “Tú tienes las piernas más <u>ágiles</u> ”, la palabra subrayada la podemos cambiar por: (Rodea lo correcto) -Pesadas -Ligeras -Torpes - Lentas

7.-¿Qué te parece la actuación de las personas con las que se cruzaron por el camino.?

8.- ¿Qué te ha enseñado a ti la historia?

	<i>Liceo Bilingüe Rodolfo R. Llinás</i> Resolution No 1469 Barrancabermeja - 1903 Piedecuesta * We educate children to become scientists and researchers of life*.		
	Level: Fourth Teacher: Angie Isabel Perezcastañeda Villanueva	Subject: Lectura crítica Student:	Term: IV

LA MUERTE DE AKELA

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Conocéis o tenéis un perro que sea muy listo?

La muerte de Akela

Akela era un perro sano y fuerte. Pero esto no es todo, ya que era un perro especial y muy conocido por una rarísima particularidad: era superinteligente.

Un día, viendo que tanto Akela como su dueño habían desaparecido, los amigos de éste último decidieron ir a su casa para ver qué había pasado. Subieron todas las escaleras que llevaban al último piso donde vivían Akela y su amo. Con sorpresa, encontraron al dueño de Akela en un estado depresivo piadoso.



"¿Qué te pasa?" -preguntaron los amigos preocupados- "es que... es que... ¡Akela se ha muerto!".

El dueño empezó a llorar sin ni siquiera poder hablar. Por mucho que los amigos le preguntaran cómo había pasado, él no podía articular frase a causa de su desesperación. Sólo podía reiterar y hacer hincapié en la extraordinaria inteligencia de Akela, en el hecho que seguramente no encontraría otro perro así y en que era mucho más inteligente que muchos humanos y sólo le faltaba el habla. Alguien preparó una tila para que el consternado dueño se calmara.

Al cabo de un largo rato el pobre hombre estaba listo para resumir los hechos que habían llevado a Akela a su fin. "Ya sabéis -dijo- en esta casa acostumbramos a tener las ventanas cerradas, Un día me olvidé de cerrar una. En la calle había un perro que ladraba y Akela le oyó.

Saltó por la ventana y ...¡Pobre Akela...era tan inteligente...!".

Marc E. Boillat de Corgemont Sartorio

Comprueba si has comprendido: - LA MUERTE DE AKELA	
1.- ¿Cómo era Akela?	2.- ¿Qué virtud sobresalía en Akela?
3.- ¿Por qué fueron los amigos a casa de Akela y su dueño?	4.- ¿Cómo encontraron al dueño del perro?
5.- ¿Por qué estaba triste el dueño de Akela?	6.- ¿Qué infusión le prepararon al dueño para que se tranquilizara?
7.- ¿Cómo había muerto Akela?	8.- ¿Qué despiste tuvo el dueño?

9.- ¿Resultó Akela tan inteligente como decía su dueño?

10.- ¿Conoces alguna historia de un perro? Cuéntala

	<i>Liceo Bilingüe Rodolfo R. Llinás</i> Resolution No 1469 Barrancabermeja - 1903 Piedecuesta * We educate children to become scientists and researchers of life*.		
	Level: Fourth Teacher: Angie Isabel Perezcastañeda Villanueva	Subject: Lectura crítica Student:	Term: IV

YO ESTOY DE PASO

Se cuenta que el siglo pasado, un turista americano fue a la ciudad de El Cairo (Egipto) con la finalidad de visitar a un famoso sabio.

El turista se sorprendió al ver que el sabio vivía en un cuartito muy simple y lleno de libros. Las únicas piezas de mobiliario eran una cama, una mesa y un banco.



-¿Dónde están sus muebles? - preguntó el turista. Y el sabio también preguntó:

-¿Y dónde están los suyos...?

-¿Los míos? - se sorprendió el turista - ¡Pero si yo estoy aquí solamente de paso!

-Yo también... - concluyó el sabio.

La vida en la tierra es solamente temporal; sin embargo, algunos viven como si fueran a quedarse aquí eternamente y se olvidan de ser felices. El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, sino en la intensidad con que suceden. Por eso existen momentos inolvidables, cosas inexplicables y personas incomparables.

Anónimo

Comprueba si has comprendido: YO ESTOY DE PASO	
1.- ¿De qué continente era el turista?	2.- Pregunta de investigación. ¿En qué continente está Egipto?

3.- Enumera los muebles que tenía el sabio	4.- ¿Qué tenía más el sabio: letras o cacharros?
5.- ¿Qué preguntó sorprendido el turista al sabio?	6.- El turista dijo que él estaba allí de paso ¿qué le respondió el sabio?
7.- ¿Quién es el autor de este texto?	
8.- El texto dice: “La vida en la tierra es solamente temporal” Explica esta frase	
9.- El texto dice que hay “personas incomparables” Comenta qué persona es “incomparable” para ti y por qué	
10.- Cuenta un momento i inolvidable que hayas vivido tú.	