

INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

CLASE NRO 28– Repaso

Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

Curso: 5º año



☞ Escribe los conceptos que surjan de cada afirmación y, luego, busca los conceptos en la sopa de letras

- 1) Nombre del software utilizado para emisiones vía streaming
- 2) Persona encargada de aspectos técnicos, musicales y marketing de un disco
- 3) Lugar donde se graba un disco
- 4) Última etapa de grabación de un disco
- 5) Subgénero de jazz interpretado por quintetos no Big Bands
- 6) Instrumento musical de viento metal agudo integrante de la sección melódica
- 7) Instrumento musical de cuerda percudida integrante de la sección rítmica
- 8) Subgénero de jazz que deriva de los espirituales negros y que aportó una nueva escala musical
- 9) Subgénero de jazz interpretado por Big Bands del cual Benny Goodman es uno de sus referentes
- 10) Mujer exponente del Góspel de apellido Franklin (indicar nombre de pila)

E	P	S	W	I	N	G
S	R	P	I	A	N	O
T	O	I	A	W	N	R
U	M	A	H	T	A	O
D	O	T	O	S	R	T
I	C	E	P	P	E	C
O	I	P	O	B	T	U
H	O	M	B	L	H	D
T	N	O	E	U	A	O
A	E	R	B	E	M	R
N	I	T	V	S	N	P

☞ Ordena las fases de producción de un disco y sus descripciones arrastrando cada una a la tabla en el lugar correspondiente

	Fase	Descripción
1		
2		
3		
4		
5		
6		

PROMOCIÓN

PREPRODUCCIÓN

FINANCIACIÓN

GRABACIÓN

MEZCLA

MASTERIZACIÓN

Se realiza vía medios de comunicación

Selección de temas, ensayos, etc.

Grabación por pistas

Corregir y homogeneizar la mezcla

Presupuesto de gastos

Unión y ecualización de las pistas de sonido, efectos...

☞ Escucha los audios y determina el subgénero de jazz... luego selecciona las opciones correctas

Ejemplo	Subgénero