SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
ESCOLA CLASSE 401 DO RECANTO DAS EMAS
3901-3649

ESCOLA CLASSE 401

Aluno (a):_____ Data:_____

Professor(a): _____ Ano/Turma:_____

Fazendo as compras para a mamãe

A cobra Silvia está fazendo compras para a sua mãe na loja de variedades do Sr. Pedro. Sua lista de compras é um pouco estranha. Como ela não sabe ler, a mamãe dela desenha as figuras das coisas para comprar.

- Vamos ver - ela sussurra. O primeiro desenho é de um monte de ovos. Silvia os conta: São seis. Ela vai até a seção de ovos e colhe uma caixa, confere se tem seis ovos dentro e a coloca na sacola de compras.

- O próximo é fácil - é o desenho de um pão. Ela escolhe o seu tipo de pão preferido, com muitas uvas - passas. Pronto. O que mais? Duas maçãs. Ela escolhe as duas mais bonitas. O que é isso? - Ela se pergunta a seguir. A mamãe escreveu o número 2 e depois uma palavra. Por que ela fez isso, em vez de desenhar?

Ela vai até o Sr. Pedro e diz:

- Olá, Sr. Pedro. O senhor poderia me ajudar? Eu não consigo ler esta palavra.

O Sr. Pedro sorri e diz:

- Claro, Silvia, deixe-me ver.

Ele puxa os óculos de cima da cabeça e olha para a lista. Então, dá uma risadinha para Silvia.

- Você vai gostar disso. A palavra é um doce. Parece que a sua mãe fez uma brincadeira com você!

Silvia abre um sorriso e colhe uma bala de limão bem azedinha e um tablete de chocolate crocante.

Será que ela vai esperar chegar em casa para comê-los?

LIVEWORKSHEETS

DE ACORDO COM TEXTO RESPONDA.

1) Qual o gênero textual do texto?

_____

2) O que a cobra Silvia está fazendo?

_____

_____

3) Como é a lista de compras da Silvia?

_____

_____

4) Qual é o primeiro desenho da lista de compras de Silvia?

_____

_____

5) O próximo item da lista é fácil, e o desenho de um pão, que pão a Silvia escolhe?

_____

_____

6) O que mais havia na lista de Silvia?

_____

_____

_____

7) Há um item na lista que Silvia não consegue entender, então ela vai até o Sr. Pedro e pede ajuda. O que o Sr. Pedro diz que está escrito?

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS