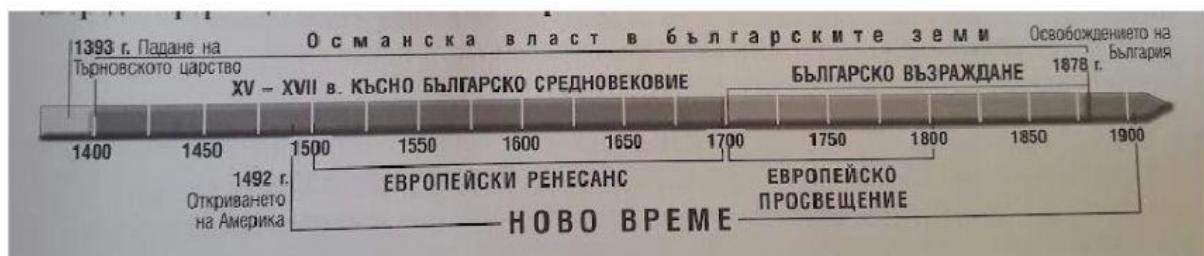


## Културно възраждане

1. С кой период от родната ни история започва Новото време за българите според информацията от линията на времето?



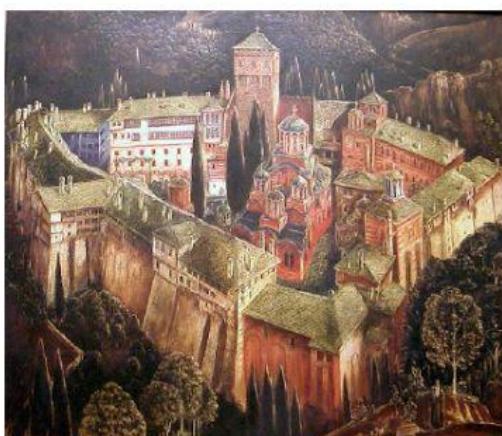
а/Късно българско средновековие

б/Европейско просвещение

в/Българско възраждане

г/Европейски ренесанс

2. Паисий Хилендарски започнал да пише историята си в Хилендарския и я завършил в Зографския манастир. Отбележи кой от тях е българският манастир в Атон.



а/Хилендарски манастир



б/Зографски манастир

3. „Житие и страдание грешнаго Софрония“ е:

а/първата автобиография в новата българска история

б/житие на светец, загинал за християнската вяра

в/роман за невъзможната любов между двама млади

г/популярна пиеса, играна през Възраждането

4. Кое е понятието, което обединява Неофит Рилски и Анастасия Димитрова?

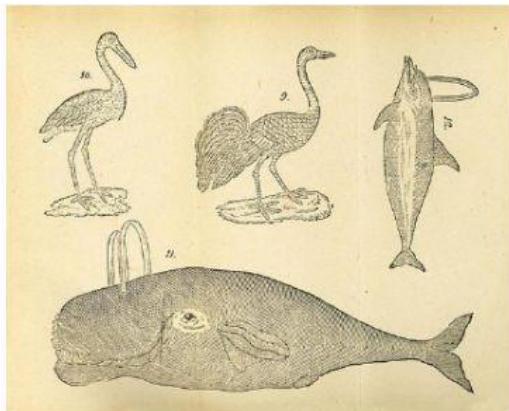
- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| а/търговия  | б/образование   |
| в/революция | г/книгопечатане |

5. Каква отличителна черта на българското възрожденско училище е представена в теста?

„Числото на учениците остава неограничено: училището е отворено и за богати, и за сиромаси, и за градски и селски деца и всякой, който желае да учи, свободно се приема съгласно правилата...“

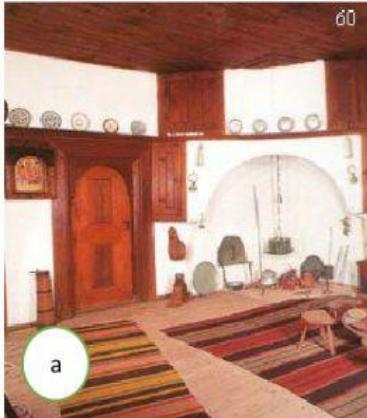
- а/ В него могат да участват всички деца, които желаят.
- б/ Всеки ученик заплаща еднаква сума за обучение.
- в/ Училището е задължително за момчета и момичета.
- г/ За всеки ученик са валидни различни правила.

6. Част от кой възрожденски учебник е дадената илюстрация?



- а/ "Болгарская граматика"
- б/ "Практическа численица"
- в/ "Буквар с различни поучения"
- г/ "Общо землеописание"

7. Кое обзавеждане на възрожденска къща е повлияно най-силно от модернизацията?



а



б



в



г

8. Означи правилния хронологичен ред на събитията с цифри от 1 до 4.

а/открита е първата българска гимназия

б/поставено е началото на българския театър

в/издаден е „Рибния буквар“

г/издаден е първият български вестник

9. Кога Паисий написва „История славянобългарска“?

а/1741

б/1722

в/1762

10. Най-важното значение на „История славянобългарска“ е, че:

а/това е първата записана българска история

б/тя е първия призив за пробуждане на националното съзнание и за национално освобождение

в/подтиква народа към освобождение

11. Основите на българското светско образование били положени от автора на „Рибния буквар“

- |               |                |                |
|---------------|----------------|----------------|
| а/Петър Берон | б/Йоаким Груев | в/Ботьо Петков |
| през: а/1846  | б/1821         | в/1824         |

12. Първото девическо училище е открито

- |       |                    |                       |                 |
|-------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| в:    | а/Копривщица       | б/Елена               | в/Плевен        |
| през: | а/1840             | б/1844                | в/1835          |
| от:   | а/Анастасия Тошева | б/Анастасия Димитрова | в/Иван Момчилов |

13. Първото българско списание е:

- |                         |                |                       |                      |
|-------------------------|----------------|-----------------------|----------------------|
| а/„Периодично списание“ | б/„Любословие“ | в/„Българска старина“ |                      |
| издадено от:            | а/Найден Геров | б/Христо Ботев        | в/Константин Фотинов |
| през:                   | а/1844         | б/1848                | в/1857               |

14. Кои исторически личности са представени на изображенията.



15. Попълнете таблицата:

Паисий Хилендарски	
година	събитие
1722	
1762	
1773	

16. Прочетете текста и отговорете на въпросите. 4т.

1.За каква „книшка” става въпрос?

.....  
2.От името на коя възрожденска личност е текстът?

.....  
3.С какво е ценна книжката за българския учител?

„Това дела възприех аз: съчиних този Буквар... Всеки, който види тази книжка, надявам се да се зарадва, а най-много учителите, защото те ми се струва, отдавна щях да оставят псалтирите и часословите, от които децата не разбират нищо, ако имахме някоя книга по нашия език, напечатана на тях. Но аз ще ги зарадвам по-много, като им изявя накъсо с какъв начин един учител може да учи лесно стотина деца... По-големите ще сложат на първия чин, по-малките на втория, а най-малките на десетия чин. Но преди да кажа как ще ги уча, трябва да кажа, какво ще да е школото: с една дума, щях да река, че трябва да са като европейските, дето учат друг-другого учението...“