Aquel sábado María, Pablo y sus padres habían quedado con el tío Luis para ver una exposición del pintor expresionista alemán Otto Dix en la Fundación Juan March. A la salida tomaron juntos el aperitivo en un bar cercano y comentaron la exposición. María y Pablo coincidieron en que lo que más les había llamado la atención eran los retratos. Eran tan expresivos que parecían caricaturas, y reflejaban muy bien la personalidad de los retratados. Cuando estaban acabando el aperitivo, su tío Luis propuso que fueran juntos a comer a un restaurante japonés que no estaba muy lejos de allí. A todos les gustó la propuesta, ya que no habían estado nunca en uno, y no sabían cómo era la comida de aquel país.

En menos de media hora es taban sentados los cinco en una mesa del restaurante. Sobre el mantel no había cubiertos y, en su lugar, precintados por un papel, había unos palillos de madera. Su tío les explicó la manera de utilizarlos para poder comer este tipo de comida, ya que en Japón, como en otras partes de Asia, no se utilizan los tenedores.

Cuando llegó el camarero se dejaron aconsejar por su tío para pedir la comida. De primero tomaron una sopa de miso (pasta de soja fermentada), que estaba aderezada con algas, verduras y tofu (requesón de soja). Como se servía en un tazón, era fácil de comer.

De segundo trajeron una bandeja de sushi, otra de sashimi y otra de tempura. Además, trajeron yakitori o pinchos de pollo. El sushi es un plato japonés muy conocido. Habitualmente consiste en

LIVEWORKSHEETS

trozos de pescado crudo envueltos en arroz y rodeados de un alga de color negro llamada nori. El sashimi es, simplemente, trozos de pescado crudo cortados de una manera particular. La tempura son vegetales y mariscos rebozados y fritos que se mojan en una salsa especial. También el pescado crudo se come acompañado de salsa de soja y de un condimento picante llamado wasabi.

Para comer los segundos platos tuvieron que utilizar los palillos, y al principio fue bastante difícil hacerse con el control de los mismos. María y Pablo miraban con perplejidad cómo una joven pareja de japoneses que comían en la mesa de al lado eran tan diestros en su uso. En vista de que la dificultad era muy grande y, dado que Pablo y María utilizaban los palillos a modo de banderillas para ensartar el pescado crudo y la tempura, su tío Luis le pidió al camarero unos tenedores para que sus sobrinos pudieran terminar satisfactoriamente la comida.

De postre tomaron helado de judías, que no les gustó a ninguno de los dos, y té de jazmín.

La experiencia de comer en un restaurante japonés parece que había gustado a los padres de María y Pablo más que a ellos. Se habían divertido por lo extraño de los alimentos y la utilización de los palillos, pero, entre risas, le hicieron prometer a su tío Luis que el próximo restaurante lo elegirían ellos, a lo que su tío respondió que sí. Y ellos, muy serios, dijeron que sería una pizzería o una hamburguesería.

LIVEWORKSHEETS

1.-¿Para qué habían quedado María y Pablo aquel sábado con su tío Luis? ¿Quién más iba?

2.- De todos los cuadros de la exposición de Otto Dix, ¿cuáles eran los que más habían llamado su atención? ¿Por qué?

3.- ¿Qué utensilios utilizan en Japón para comer?

4.- ¿Qué comieron de primer plato?

5.- ¿Qué es el sushi y en qué consiste?

LIVEWORKSHEETS

6.- El sushi ¿de qué salsa y condimento se acompaña?

7.- ¿Fue fácil para Pablo y María utilizar los palillos de madera para comer?

8.- ¿Qué parentesco había entre Pablo y María?

9.- ¿Qué hizo el tío Luis para que sus sobrinos pudieran terminar satisfactoriamente la comida?

10.- ¿Crees que María y Pablo van a volver a un restaurante japonés?

LIVEWORKSHEETS