

Nome

Classe

Data

VERIFICA DI MUSICA

**1) Quali erano le principali funzioni della musica per i popoli primitivi?**  
(scegli le 3 risposte corrette)

pregare                      comunicare a distanza                      cucinare  
accompagnare danze propiziatorie                      fare jogging

Punti (...../3)

**2) Quali testimonianze abbiamo della musica di quel periodo?**

- ☐ Documenti scritti
- ☐ Registrazioni
- ☐ Raffigurazioni

Punti (...../1)

**3) quali strumenti avevano i popoli primitivi?** (scegli le 3 risposte corrette)

Rombo sonoro                      arpa arcuata                      sonagli di conchiglie  
tromba                      batteria                      flauto d'osso

Punti (...../3)

**4) I sistri a quale categoria di strumenti appartengono?**

- ☐ a corde pizzicate
- ☐ fiati
- ☐ percussioni
- ☐ ottoni

Punti (...../1)

| <b>5) Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false:</b>        | <b>V</b> | <b>F</b> |
|------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| La musica aveva un ruolo importante nella vita degli <b>Egizi</b>      |          |          |
| Per gli <b>Ebrei</b> la musica <b>non</b> era patrimonio di tutti      |          |          |
| Il termine <b>musikè</b> indicava un insieme di poesia, danza e musica |          |          |
| La <b>lira</b> era uno strumento a percussione                         |          |          |

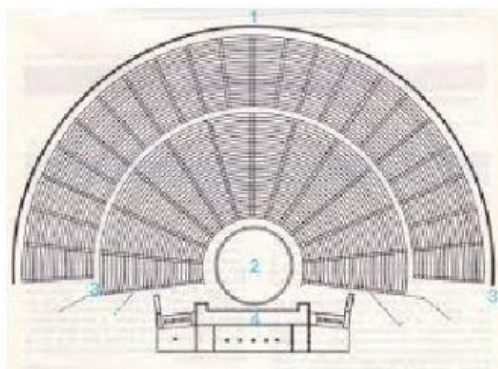
Punti (...../4)

## 6) Inserisci nel disegno le parti del teatro greco:

Cavea

orchestra

scena



Punti (...../3)

## 7) Rispondi:

- Quali erano le rappresentazioni teatrali nell'antichità in Grecia?  
operetta                      tragedia                      musical                      commedia
- Che cosa indossavano gli attori?                      maschere                      bretelle                      guanti
- Le donne potevano recitare?                      Sì                      No
- qual era il ruolo del coro?                      ascoltare                      commentare                      suonare
- Chi erano gli aedi?  
danzatori egizi  
cantori dell'antica Grecia  
strumenti musicali
- Com'erano organizzati i suoni nell'antica Grecia?  
in scale pentatoniche, senza semitoni  
in tetracordi (scale di quattro suoni) discendenti  
in scale da 16 liu

Punti (...../6)

## 6) Pitagora

Pitagora era                      un matematico                      un Aedo                      un danzatore

Ha costruito                      il flauto di Pan                      l'aulos di Atena                      il monocordo

Ha scoperto che:

dividendo a metà una corda si ottiene lo stesso suono, ma più acuto di un'ottava  
il carapace di una tartaruga può essere usato come cassa di risonanza  
i sedili in pietra dei teatri non sono molto comodi

Punti (...../3).