

AVALUACIÓ TEMES 1 i 2

1. Aparella els elements de les dues columnes:

So

Sons forts i fluixos

Soroll

Vibracions ordenades i regulars

Silenci

Sons aguts i greus

Altura

Diferents instruments i/o veus

Intensitat

Sons llargs i curts

Durada

Vibracions desordenades i irregulars

Timbre

Absència de vibracions

2. Aparella cada característica del so amb la seva unitat de mesura

Altura

Pulsacions

Intensitat

Hertz

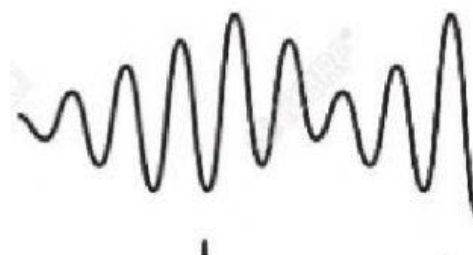
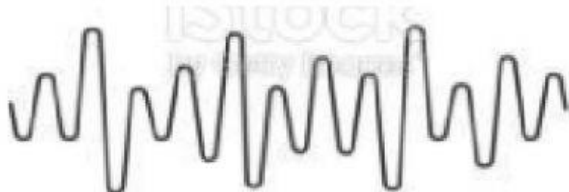
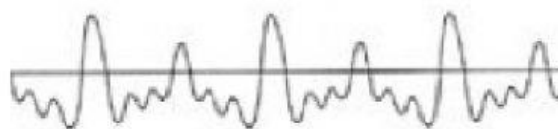
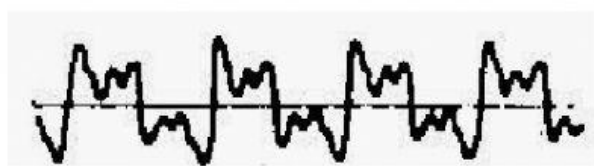
Durada

No té unitat de mesura

Timbre

Decibels

3. Escull si es tracta d'un so o d'un soroll.



4. Col·loca cada element de l'oïda a la part que li correspon:

Còclea o cargol

Estrep

Pavelló auricular

Conducte auditiu extern

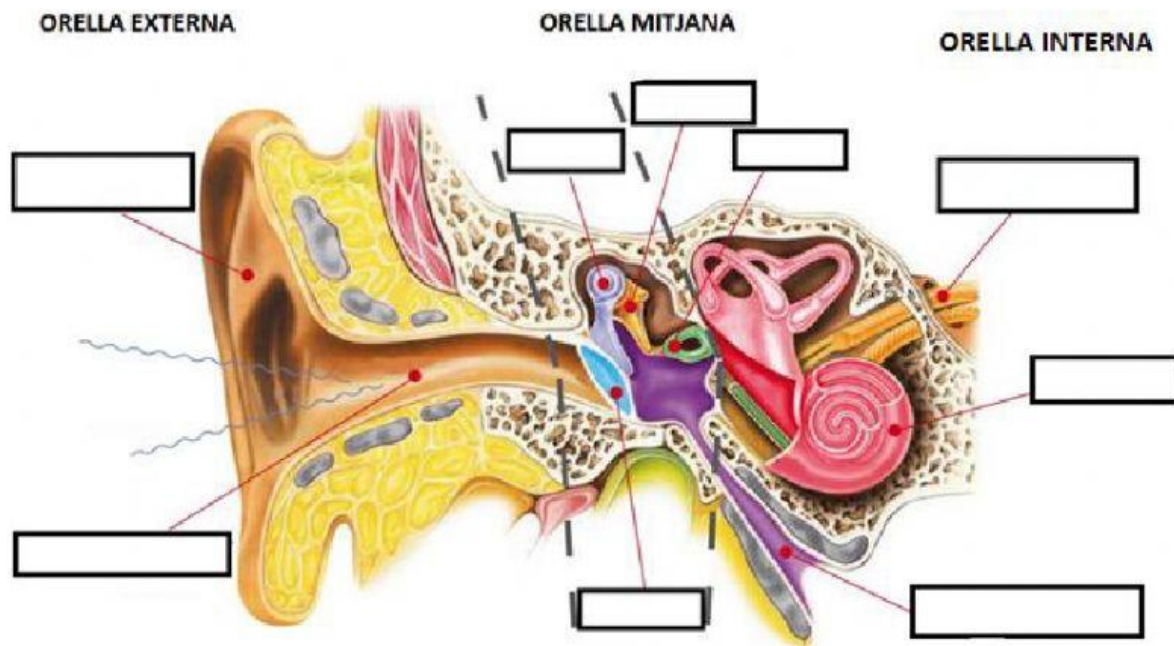
Martell

Timpà

Enclusa

- Nervi auditiu

Trompa d'eustaqüi



5. Aparella cada paraula amb la seva definició

Infrasò

Amplitud

Ultrasò

Freqüència

Llindar de dolor

Llindar d'audició

- So que vibra per sobre dels 20.000 Hz
- Distància màxima de la vibració respecte al punt de repòs
- Intensitat a partir de la qual és perjudicial per la nostra oïda
- Mínim de decibels a partir dels quals es pot començar a captar el so
- Número de vibracions per segon
- So que vibra per sota dels 20 Hz

6. Aparella l'element que determina cada característica del so.

Intensitat

Durada

Altura / to

Timbre

Amplitud de la vibració

Freqüència

Permanència de la vibració

Font sonora

7. Completa els punts suspensius, amb les paraules que tens a continuació, perquè tingui sentit el procés amb que es produeix el so:

CAPTADES

DOS COSSOS XOQUEN

ELÀSTIC

L'AIRE

OÏDA

SENSACIÓ

VIBRACIONS

El so és una que es produeix quan,
produeixen que són transmeses per un medi, normalment
....., i són per la nostra

8. Escribe a cada columna les diferents disciplines artístiques..

ARTS ESTÀTIQUES	ARTS DINÀMIQUES

ARQUITECTURA

CINEMA

DANSA

ESCULTURA

FOTOGRAFIA

MÚSICA

PINTURA

POESIA

9. Quina característica del so ha canviat a cada parella de sons?

