

AMPLIANDO CONHECIMENTOS

✚ Leia o texto I e responda às questões a seguir:



JEAN. Edição especial tirinhas Recreio. Ed. Abril, São Paulo.

<https://www.piuma.es.gov.br/portal/uploads/documento/49/20201229162239-5-ano-sao-joao.pdf>,
acesso em 14/09/2021.

1- Qual era a preocupação inicial do menino ao falar com sua mãe?

2- Quando o menino fala com o cachorro, no 2º quadrinho, o que ele estava de fato pedindo ao animalzinho?

3- Qual foi a surpresa apresentada no 3º quadrinho?

4- “Mãe, posso ficar com um cachorro com uma pata?” O que a mãe entendeu com a pergunta do menino?

5- Você cuidaria de um cachorro que tivesse apenas uma pata?

✚ Leia o texto II e responda às questões a seguir:

1- Como Ronaldo Monte, em seu livro "Eu me declaro criança", apresenta os Direitos das Crianças?

2- Como são as ilustrações do livro?

https://ppp2.lublin.eu/?page_id=67, acesso em 14/09/2021.

Observação: A imagem acima tem movimento. Você pode clicar no botão ao centro da imagem ou usar o *link* para ver o que as crianças estão fazendo.

- ➡ Leia o poema (texto III) silenciosamente e, depois, em voz alta, buscando declamar cada estrofe. Você pode gravar um áudio ou um vídeo e compartilhar o poema com seus amigos e familiares.

SER CRIANÇA

Maria do Rosário Macedo

É poder andar na escola,
saltar e correr no jardim,
é poder jogar bola,
e ter um tempo só para mim.

É querer saber de tudo,
e tudo muito bem ver,
precisar de usar as mãos,
para o mundo conhecer.

Ser criança é tudo isso,
ou é, ou deveria ser:
é ter direito à infância,
é ter direito a crescer.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zv8VFjCyRfo>, adaptado, acesso em 14/09/2021.

1- Escreva abaixo as rimas formadas na 1ª estrofe.

2- Destaque, no poema, os dois versos que resumem o que é "ser criança".

5

PRODUÇÃO DE TEXTO

Brincar ao ar livre é uma atividade muito importante para o desenvolvimento das crianças.

1- Observe a imagem abaixo e dê asas à sua imaginação para continuar a história abaixo.

Observação: A imagem tem movimento. Você pode clicar no botão ao centro da imagem ou usar o *link* para ver as crianças se divertindo!

SÁBADO NO PARQUINHO

https://sp.unifesp.br/epm/images/CSP/USER/crian%C3%A7as_brincando_no_parquinho.gif, acesso em 14/09/2021.

Sábado passado, eu, meu amigo João e minha vizinha Alice resolvemos levar nossos irmãos ao parquinho. Eles ficaram bem entusiasmados com o programa. Marcamos de nos encontrar lá às 9 horas.

Quando as crianças chegaram no parquinho,

2- Observe os quadrinhos abaixo. Qual é o problema vivenciado pelo menino? Como ele pode resolver a questão? Desenhe a solução no último quadrinho. Agora, em seu caderno, escreva uma história sobre as cenas como se fosse a própria criança que estivesse contando. Atenção à pontuação!

<https://garotandrt00t.wordpress.com/2011/10/28/a-nova-ciencia-da-mente-adolescente/>, adaptado, acesso em 14/09/2021.

6

4- Leia com atenção a fala do menino. Observe bem a pontuação e use sua criatividade para completar o diálogo entre a criança e sua mãe. Dê um nome ao menino.

<https://twitter.com/cabecaoca/status/1050779096580587520?lang=pt>, adaptado, acesso em 14/05/2021

7

ARTE

ARTE E LENDAS FOLCLÓRICAS

Lendas são narrativas transmitidas oralmente pelas pessoas com o objetivo de explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. Para isso há uma mistura de fatos reais com imaginários que misturam a história e a fantasia.



travessuras, sendo considerado o protetor das florestas.

<https://www.todamateria.com.br/curupira/> acesso 01/07/2021

<https://images.app.goo.gl/123uerWF1XSA9wt5b9>

No folclore brasileiro, o Curupira é um personagem descrito como um anão forte e ágil de cabelos ruivos que possui os pés virados para trás. Assim, ao caminhar, o curupira consegue enganar alguém que pretenda segui-lo olhando para suas pegadas. O perseguidor pensará sempre que ele foi na direção contrária. A lenda afirma que o Curupira vive na mata fazendo

1- Observando o texto acima, com suas palavras, descreva o Curupira.

2- Sabendo que sua cidade é Campos dos Goytacazes, faça uma pesquisa ilustrada e descritiva sobre a lenda do Ururau da Lapa. Em seguida, poste nas suas redes sociais, para que mais pessoas tenham esse conhecimento.

QUADRINHAS FOLCLÓRICAS

8

As quadrinhas folclóricas, também conhecidas como poesias populares, são trovas simples criadas pelo povo. Compostas por quatro versos (daí vem o nome) se caracterizam por possuir rimas muitas vezes imperfeitas e escritas muitas vezes incorretas. Porém, são legais e interessantes justamente por serem simples e usarem uma linguagem bem popular. Muitas quadrinhas se caracterizam também pelo humor do cotidiano. São usadas para expressar desejos, admirações, sentimentos amorosos, reclamações, atitudes de juízo, entre outros. As quadrinhas populares são muito usadas em desafios, jogos de adivinhações e provérbios.



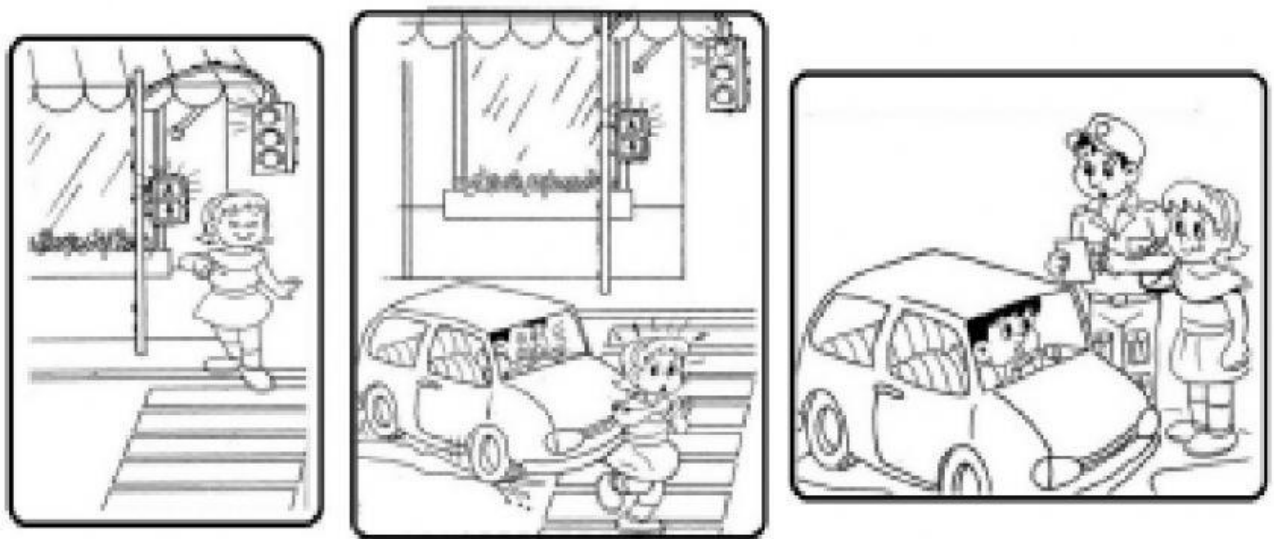
<https://images.app.goo.gl/a9gnAB58RdmR2uEY7>

3- Após a leitura das quadrinhas acima, componha uma quadrinha com um tema do cotidiano e ilustre-a. Após, fotografe e poste nas suas redes sociais para compartilhar com seus colegas e familiares.



O primeiro fator de risco para os pedestres é a travessia das vias. As situações encontradas podem ser as mais diversas, portanto alguns cuidados devem ser tomados: estar sempre atento ao trânsito; sempre

utilizar as facilidades previstas para os pedestres: calçadas, faixas, passarelas, etc., quando houver estas facilidades; onde houver semáforos, atravessar somente no sinal verde; onde não houver faixa para pedestres, ser extremamente prudente ao atravessar e não contar que os motoristas vão reduzir a velocidade; onde não houver calçada, ser extremamente prudente se tiver que caminhar, mesmo no acostamento; a circulação deve ser feita pelas bordas da pista, em fila única, e no sentido contrário ao dos veículos; usar roupas claras se tiver que caminhar à noite; usar faixas refletivas nos braços ou colocá-las na roupa ou na mochila, caso seja obrigado a caminhar à noite.



<https://images.app.goo.gl/o8fnL12Z54Ro3R137>

3- Observe as cenas acima e descreva a história do fato ocorrido no trânsito.

[illegible]