

I. Ordena correctamente los movimientos literarios en el recuadro de abajo:

BARROCO	CONTEMPORÁNEO	VANGUARDISMO	REALISMO
ROMANTICISMO	SURREALISMO	MODERNISMO	RENACIMIENTO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

II. Une con una línea los conceptos con su figura

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Consiste en colocar dos ideas opuestas dentro de un mismo discurso o estrofa | |
| 2. Establece una relación de similitud entre dos conceptos, utilizando un conector que indique esa relación (como, semeja, parece) | () Hipérbole |
| 3. Figura retórica que indique exageración de la realidad | () Metáfora |
| 4. Es una comparación pero colocando solo uno de los dos elementos, y se establece un sentido figurado | () Antítesis |
| 5. Dos palabras o expresiones opuestas que se colocan juntas | () Oxímoron |
| 6. Es la atribución de características humanas a objetos o fenómenos que no las poseen | () Comparación o símil |
| | () Personificación o prosopopeya |

III. Elige la opción que sea la correcta en cada frase:

- a) Y si es preciso, daré mi vida por ti
- b) Tus labios de rubí
- c) Y entre mas intento olvidar, mas recuerdo
- d) El aire me susurra al oído
- e) Con el "run" de su rugido
- f) Ella es como una mariposa