

The background features a stylized illustration of a tree with dark brown branches and green foliage on the left side. The background is composed of overlapping light green and yellow-green shapes, creating a layered effect.

Seni Budaya Kelas 7

LKPD 2

Menggambar Ragam Hias

Pilihlah salah satu jawaban a. b, c, atau d yang paling tepat!

1. Fauna yang dijadikan objek dalam gambar ragam hias biasanya memiliki makna tertentu disamping memiliki keindahan. Fauna yang mempunyai makna bagi masyarakat Yogyakarta adalah ...
 - a. Burung
 - b. Katak
 - c. Ular
 - d. Naga
2. Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk flora, fauna, manusia, dan bentuk geometris. Dibawah ini manakah yang termasuk ke dalam ragam hias flora
 - a. Gambar bunga pada ukiran kursi
 - b. Gambar buah-buahan pada kain
 - c. Gambar burung pada kain
 - d. Gambar ilustrasi
3. Perhatikan gambar berikut!



- Gambar di atas termasuk ke dalam ragam hias ...
- a. Fauna
 - b. Flora
 - c. Alam benda
 - d. Figuratif
4. Motif hias manusia yang digunakan pada karya tekstil maupun karya kayu merupakan motif hias ...
 - a. Fauna
 - b. Geometris
 - c. Figuratif
 - d. Flora
 5. Susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan disebut ..
 - a. Pola tak beraturan
 - b. Pola simetris
 - c. Pola asimetris
 - d. Pola menyudut



6. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas termasuk gambar gubahan dari bentuk ...

- a. Daun
- b. Katak
- c. Burung
- d. Cicak

7. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas adalah gubahan dari bentuk tumbuhan yang menjadi ciri ragam hias dari daerah ...

- a. Yogyakarta
 - b. Jepara
 - c. Bali
 - d. Solo
8. Ciri dari pola ragam hias geometris adalah ...
- a. Teratur dan terukur
 - b. Mengikuti pola alam
 - c. Sederhana
 - d. Rumit dan kaku
9. Gambar yang sudah dikembangkan dan mengalami pengayaan bentuk disebut ...
- a. Deformasi
 - b. Sentralisasi
 - c. Stimulus
 - d. Stilasi
10. Dibawah ini yang tidak termasuk ke dalam struktur ragam hias yaitu ...
- a. Bentuk hiasan utuh
 - b. Bentuk figure berjajar
 - c. Bentuk bebas
 - d. Garis saling berkesinambungan