

1. Une con flecha

Diferencia los sonidos de acuerdo con si son más **agudos** o más **graves**.

INTENSIDAD

Se expresa mediante términos como piano, forte, mezzoforte, etc.

Diferencia los sonidos de acuerdo con si son más **fuertes** o más **débiles**.

DURACIÓN

En música se representa a través de la posición de las notas en el pentagrama.

Nos permite identificar el objeto, animal, instrumento o persona que produce el sonido.

ALTURA

En música se representa mediante las figuras musicales (redonda, blanca, negra)

Distingue los sonidos según si son más largos o más cortos.

TIMBRE

En música se representa mediante la interpretación por parte de personas o instrumentos musicales.

2. Contesta a las siguientes preguntas.

A) ¿Qué signo debemos escribir para indicar una intensidad suave?

B) Ordena las siguientes expresiones de intensidad de mayor a menor volumen:

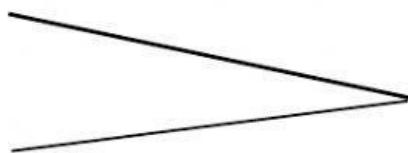
pp mf ff f p 1____ 2____ 3____ 4____ 5____

C) ¿En qué idioma se escriben las expresiones de intensidad y tempo musical?

D) ¿Qué expresión italiana (palabra) indica un aumento gradual (poco a poco) de la intensidad?

E) De todas las expresiones de intensidad, ¿cuál es la que indica mayor intensidad?

F) ¿Qué indica este símbolo musical?



G) ¿Qué término utilizarías para ir de un sonido p a f gradualmente (poco a poco)?

3. Clasifica los siguientes sonidos de las audiciones según el orden en el que suenan.

INTENSIDAD

DURACIÓN

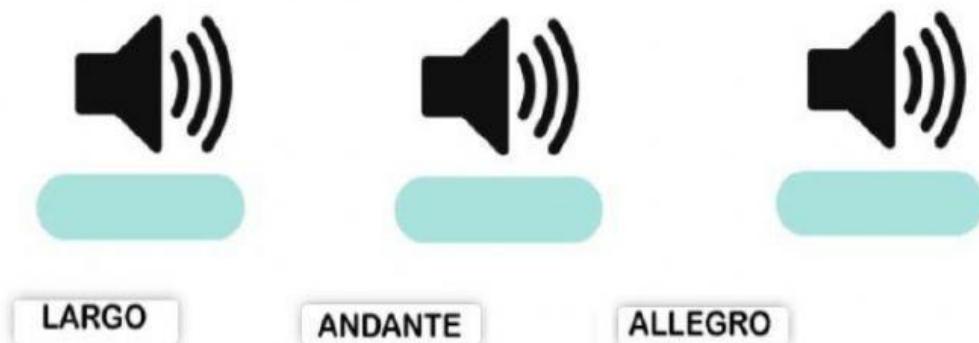
ALTURA

TIMBRE

4. Relaciona cada tempo musical con su significado.



5. Escucha con atención y relaciona cada melodía con su tempo musical.



6. Deduce el tempo musical en estos videos.

A) B) C)

7. Contesta a estas preguntas sobre el tempo

- A) ¿Qué expresión utilizarías para retrasar gradualmente (poco a poco) el tempo musical de una melodía? Por ejemplo, de Presto a Adagio.
- B) ¿Cómo se indica el tempo en una partitura?
- C) Si en una partitura encuentras la expresión Accelerando, ¿Qué debes de hacer?
- D) ¿Qué significa el término Andante?

8. Escribe según las indicaciones

- 1: término que indica el tempo de la partitura.
- 2: matiz de intensidad medio suave.
- 3: regulador que indica aumentar gradualmente la intensidad.
- 4: regulador que indica disminuir gradualmente la intensidad.
- 5: abreviatura que indica retardar la velocidad o tempo musical poco a poco.

The image shows a musical score excerpt. At the top left is a green square. To its right is the tempo marking "Allegretto" followed by a dotted quarter note symbol and "♩ = 110". Below this is another green square. To its right is the dynamic marking "mp". Further down, there is a green square with a wavy line above it, indicating a ritardando. To its right is another green square. Above this second green square is the dynamic marking "rit.". To the right of the second green square is a final green square containing the dynamic marking "p".