

1. Une con flecha

Diferencia los sonidos de acuerdo con si son más **agudos** o más **graves**.

INTENSIDAD

Se expresa mediante términos como piano, forte, mezzoforte, etc.

Diferencia los sonidos de acuerdo con si son más **fuertes** o más **débiles**.

DURACIÓN

En música se representa a través de la posición de las notas en el pentagrama.

Nos permite identificar el objeto, animal, instrumento o persona **que produce** el sonido.

ALTURA

En música se representa mediante las figuras musicales (redonda, blanca, negra)

Distingue los sonidos según si son más **largos** o más **cortos**.

TIMBRE

En música se representa mediante la interpretación por parte de personas o instrumentos musicales.

2. Contesta a las siguientes preguntas.

A) ¿Qué signo debemos escribir para indicar una intensidad suave?

B) Ordena las siguientes expresiones de intensidad de mayor a menor volumen:

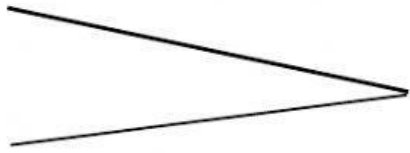
pp mf ff f p 1____ 2____ 3____ 4____ 5____

C) ¿En qué idioma se escriben las expresiones de intensidad y tempo musical?

D) ¿Qué expresión italiana (palabra) indica un aumento gradual (poco a poco) de la intensidad?

E) De todas las expresiones de intensidad, ¿cuál es la que indica mayor intensidad?

F) ¿Qué indica este símbolo musical?



G) ¿Qué término utilizarías para ir de un sonido p a f gradualmente (poco a poco)?

3. Clasifica los siguientes sonidos de las audiciones según el orden en el que suenan.

INTENSIDAD

DURACIÓN

ALTURA

TIMBRE

4. Relaciona cada tempo musical con su significado.

LARGO	ADAGIO	ANDANTE	ALLEGRO	PRESTO
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
muy rápido	normal	rápido	despacio	muy lento

5. Escucha con atención y relaciona cada melodía con su tempo musical.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LARGO	ANDANTE	ALLEGRO

6. Deduce el tempo musical en estos vídeos.

A)

B)

C)

7. Contesta a estas preguntas sobre el tiempo

A) ¿Qué expresión utilizarías para retrasar gradualmente (poco a poco) el tempo musical de una melodía? Por ejemplo, de Presto a Adagio.

B) ¿Cómo se indica el tempo en una partitura?

C) Si en una partitura encuentras la expresión **Accelerando**, ¿Qué debes de hacer?

D) ¿Qué significa el término Andante?

8. Escribe según las indicaciones

1: término que indica el tempo de la partitura.

2: matiz de intensidad medio suave.

3: regulador que indica aumentar gradualmente la intensidad.

4: regulador que indica disminuir gradualmente la intensidad.

5: abreviatura que indica retardar la velocidad o tempo musical poco a poco.

☐ Allegretto ♩ = 110

☐ *mp* ☐ *rit.* ☐ *p*

The musical score is written on a single staff in treble clef, common time (C). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano), 'rit.' (ritardando), and 'p' (piano). There are two hairpins: one for crescendo from mp to p, and one for decrescendo from p to mp. The score includes a variety of note values: quarter, eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and a fermata. The piece ends with a double bar line.