

Generación del 98 y la Generación del 27

Evaluación

ESTUDIANTE _____ **Fecha:** _____

1. La Generación del 98 se vio afectada por:

- A) Crisis moral, política y social desencadenada en España.
- B) Derrota militar en la guerra hispano-estadounidense.
- C) Pérdida de Puerto Rico, Cuba y las Filipinas en 1898.
- D) Todas las anteriores.

¿Qué deseaba renovar la Generación de 27?

- A) Nada.
- B) Góngora.
- C) El lenguaje poético.
- D) El modernismo.

¿Cuáles son los principales escritores de la Generación del 27?

- A) Luis Cernuda Salinas, y Rafael Alberti.
- B) Emiliano y Alberti.
- C) Pedro Federico García Lorca, Luis Cernuda Salinas, y Rafael Alberti.
- D) Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

¿A quiénes tomaron como modelo los autores de la generación del 98?

- A) A los escritores neoclásicos.
- B) A los surrealistas.

- C) Al grupo colonial.
- D) A los autores del siglo de oro.

Apuntando firmemente hacia el futuro se podría decir que los autores de la generación del 98:

- A) Se burlaron de todo.
- B) No creyeron en nada.
- C) Realizaron una fuerte autocrítica.
- D) Improvisaron nuevas formas artísticas.

Son novelas de Miguel Unamuno

- A) La casa verde – En torno al cristianismo.
- B) La tía Tula – Niebla.
- C) La vida de Don Quijote y Sancho – María.
- D) Niebla – Campos de Castilla.

Azorín, era el seudónimo del escritor:

- A) Antonio Machado.
- B) Jacinto Benavete.
- C) Unamuno.
- D) José Martín Ruíz.

Responda verdadero o falso.

El Nivola es el neologismo creado por Miguel de Unamuno para referirse a sus propias creaciones de ficción narrativa, para representar su distancia con respecto a la novela realista imperante a finales del siglo XIX

(V)

(F)



Cuando el hombre se mira mucho a sí mismo,
llega a no saber cuál es su cara y cuál es su
careta.

(Pío Baroja y Nessi)