Microrrelato para la Comprensión Lectora

DEL LIBRO IQUIQUE EN 100 PALABRAS – OSVALDO URREA CARAFFA

SEMILLA DE URBANIDAD

Corrió de cara al viento con los brazos extendido. Sus pies batieron el extremo del cerro hospiciano y con el último impulso se lanzó al vacío. Los extensores del parapente consiguieron elevarla. Gravitaba en espacios de ensueños. El imponente sol la abrazaba. El aire fresco la acariciaba. Hacia abajo el océano con sus labios blancos besaba las costas iquiqueñas. Sintió que su esencia se fragmentaba en cientos de su persona y se volcaba sobre la ciudad. De esta forma y con la magia de la ubicuidad, pudo estar al mismo tiempo, tomando un helado en la Plaza Prat, comprando en Zofri y disfrutando del mar en Cavancha.

Osvaldo U. Caraffa

I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE

Lee atentamente cada aseveración y marca aquella que consideres correcta.

1.- ¿Qué figuras literarias usa el autor en la expresión: "*el océano con sus labios blancos besaba la costa iquiqueñas?*":

A. Comparación y personificación.
B. Hipérbole y reiteración.
C. Metáfora y personificación.
D. Reiteración y metáfora.

2.- El sinónimo que remplaza a "*fragmentaba*" es:

A. Agrupaba.
B. Dividía.
C. Resquebrajaba.
D. Unía

3.- Este es un relato fantástico porque la protagonista es capaz de:

I. Fragmentar su cuerpo.
II. Estar físicamente en un mismo tiempo y en distintos lugares.
III. Imaginar cosas fantásticas mientras se desciende en parapente.

A. Sólo III
B. I y II
C. I y III
D. I, II y III.



LIVEWORKSHEETS

4.- El título: "Semilla de Urbanidad" se refiere a:

A. La vegetación de la ciudad.
B. La visión urbana de la ciudad vista desde el aire.
C. Al recorrido de las calles iquiqueñas.
D. La visión de los parques y plazas de Iquique.

5.- Según lo leído: "ubicuidad" significa:

A. Estar en un solo lugar.
B. Viajar en distintas épocas.
C. Mirar la geografía desde el espacio.
D. Estar presente en todas partes al mismo tiempo.

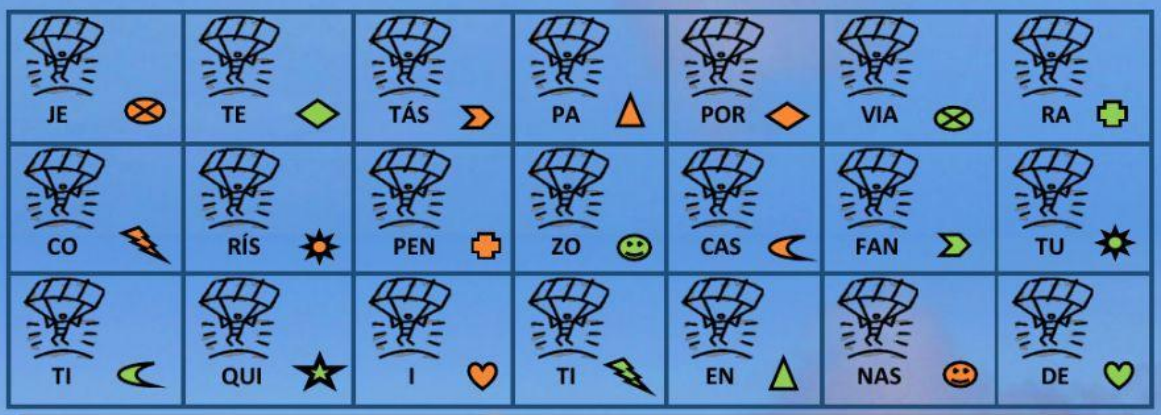
6.- Se infiere que la protagonista:

I. Le gusta el deporte-aventura.
II. Es una turista que llega por primera vez a Iquique.
III. Es una ciudadana maravillada de la ciudad.

A. Sólo III.
B. I, II y III.
C. I y II.
D. I y III.

II.- DESAFÍO

Descubre la idea central del texto. Comienza buscando el par de parapentes que lleven el mismo símbolo. Arrastra cada sílaba a su casillero. Fíjate que hay figuras verdes y naranjas.



Recuerda: las sílabas de las figuras verdes van en los casilleros verdes y las sílabas de las figuras naranjas en los casilleros naranjas.



Escribe aquí la idea central:

LIVEWORKSHEETS