

Fiche d'apprenant

Nom/Prénom : _____

Stagiaire : Quezia Linz

Lisez le poème intitulé : *Amertume de la mer* de Jean-Michel Maulpoix :



<https://www.maulpoix.net/Mer.html>

ACTIVITÉ 2- QUESTIONNAIRE

La mer attend son large, cherche ses eaux, désire le bleu, crache et crie, s'accroche et défaille, quand son écorce et sa coquille se brisent, et la fragile ardoise de ses clochers, et tous les verres qu'elle a vidés puis jetés derrière les taillis.

La mer chuinte au soir et peluche, avant de s'endormir, la tête entre les bras, comme une enfant peureuse, quêtant dans la nuit calme des idées d'aurores et d'émoi, encore un peu de vin, de vent et de clarté, un peu d'oubli.

Son gros coeur de machine s'effondre dans son bleu; sa servitude quémande son salaire de sel: quelques gouttes, un bout de pain, un butin si maigre, pas même de quoi gagner le large après tant de vagues remuées tout ce temps!

Elle brûle de se défaire du ciel qui la manie, la flatte ou la conspue: ô ces ailes qui lui manquent, cet horizon partout à bout portant! Verra-t-elle jamais se lever son jour, dans la pénombre d'un prénom de femme?

Elle n'a ni corps ni chair à elle: elle revient de nulle part et parle de travers, elle rêve à autre chose; elle parle et rêve de choses et d'autres : pourquoi donc ne pas dire que le temps à midi s'arrête au fond d'un lac?

On prétend que le bleu perle sous sa paupière: on la croit folle, elle se désole, rêvant pour rien de branches et de racines, assise sur une espèce de valise en cuir au bout de la plage où personne ne viendra la chercher. (...)

1. Quelle relation entre ce poème aux contenus dans la vidéo antérieur :

2. Quels sont les mots qui attirent leur attention ?

3. Vous avez aimé le poème ? Dites pourquoi :

4. Créez une poème sur la conscience de conserver la nature en utilisant comme inspiration la vidéo et ce poème :
