

古诗练习 (一)



诗歌大意

白天去田里锄草，夜晚在家中搓麻线，村中男男女女各有各的家务劳动。

小孩子虽然不会耕田织布，也在那桑树荫下学着种瓜。前两句写乡村男耕女织，日夜辛劳，表现了诗人对劳动人民的同情和敬重。后两句生动地描写了农村儿童参加力所能及的劳动的情景，流露出对热爱劳动的农村儿童的赞扬。诗中描写的儿童形象，天真纯朴，令人喜爱。

1. 这首诗歌想表达什么？
 - A. 赞颂农民紧张繁忙的劳动生活。
 - B. 描写农民的辛苦。
 - C. 鼓励人民多耕田。
2. 请你说说诗中儿童的性格特点。
 - A. 调皮贪玩。
 - B. 固执。
 - C. 天真纯朴。
3. “昼出耘田夜绩麻”是什么意思？
 - A. 白天搓麻线，晚上去耕田除草。
 - B. 白天下耕田除草，晚上搓麻线。

古诗练习 (二)



诗歌大意

无论是平地还是山峰，凡是鲜花盛开的地方，都被蜜蜂采花酿蜜时占领了。它们辛辛苦苦采集百花酿成蜂蜜，就是是为了和人酿造这香甜的蜂蜜呢？

1. 这首诗主要讲述谁？
 - A. 花儿
 - B. 蜜蜂
 - C. 蝴蝶

2. “为谁辛苦为谁甜”描写了蜜蜂怎样的精神？
 - A. 辛勤劳作
 - B. 天真无邪
 - C. 白费心机

3. “无限风光”是什么意思？
 - A. 有风也有光的地方
 - B. 极其美好的风景。

古诗练习 (三)



诗歌大意

江南的早春二月，青草在地面上茂盛地生长。黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条，随风摆动，好像在轻轻地抚摸着堤岸。在水泽和草木间蒸发的水汽，如同烟雾般凝集着。杨柳似乎都陶醉在这浓丽的景色中。

1. 这首歌主要表达什么？
 - A. 描写儿童不想上学。
 - B. 描绘春天的景色令诗人感到厌烦。
 - C. 描绘春意盎然，诗人闲居农村时所看到的景象。

2. 孩子们放学后做什么？
 - A. 到草原玩耍
 - B. 放风筝
 - C. 帮妈妈做家务

3. “纸鸢”指的是古代的____。
 - A. 风筝
 - B. 老鹰

古诗练习（四）



诗歌大意

小时候我不认识月亮，总把高空中的圆月称作白色的玉盘。又猜想它像神仙居住在瑶台中的一面镜子，飞到夜空高挂在云彩间。

- 诗人小时候把月亮当作什么？
 - 晶莹剔透的盘子
 - 嫦娥居住的地方
 - 夜晚的星星
- “呼”和“疑”两个动词生动地体现出____。
 - 小孩愚蠢无知，竟然不认识月亮
 - 小孩看到月亮很高兴，竟然大喊大叫
 - 小孩的天真烂漫之态，显得十分可爱。
- “又疑瑶台镜”中的“疑”和“疑是地上霜”的“疑”都是（怀疑）的意思，这两句诗分别出自李白写的哪一首？
 - 古朗月行；静夜思
 - 静夜思；古朗月行

古诗练习（五）



诗歌大意

沐浴在春光下的江山显得格外秀丽，春风送来花草的芳香。泥土随着春天的来临而融化变得松软，燕子衔泥筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

1. 诗的前两句选用哪些景物描画春天的美景？

- A. 迟日、春风
- B. 燕子、鸳鸯
- C. 泥融、沙暖

2. “泥融飞燕子”是什么意思？

- A. 燕子飞在泥土松软的地方休息。
- B. 泥土湿软，秋去春归的燕子正繁忙地飞来飞去，衔泥筑巢。

3. “鸳鸯”指的是？

- A. 一种水鸟，雌雄成对生活在水边。
- B. 一种植物，会在春天里盛开。