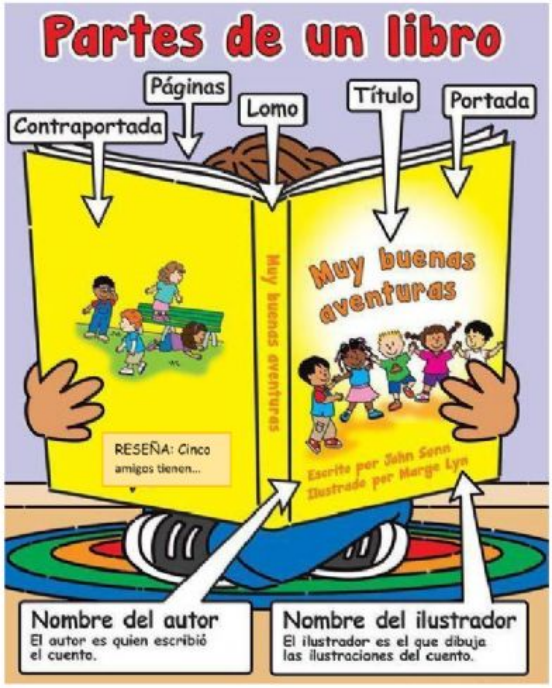
APRENDEMOS MÁS SOBRE LOS LIBROS DE LECTURA:



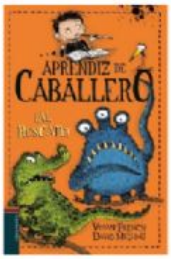
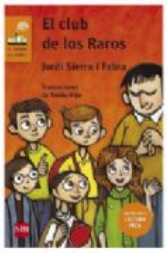
En la portada, además del título, autor/autora e ilustrador/ilustradora, puede aparecer la editorial y la colección (si pertenece a alguna).

En el lomo también podemos leer el título del libro.

En la contraportada o parte de atrás, suele figurar el argumento resumido (es decir, de qué va), que se llama Reseña, para que los lectores/lectoras puedan decidir si leerlo o no, según de lo que trate.

La actividad que te proponemos es de observación y lectura comprensiva.

LIVEWORKSHEETS

A	B 	C	D
E	F	G	H
I	J	K 	L

LIVEWORKSHEETS

1 Todas las noches una madre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeña y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas. Que todos cometemos errores de los que aprender.	2 Tim observa en el tren a una pareja de pasajeros. ¿Por qué le parecen sospechosos? ¿Podrán los Cinco resolver el misterio?	3 ¡Por fin Violeta, Adriana, Jimena y Martina se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! Pero la banda de NOLOCONSEGUIRÁS sigue al acecho y prepara un nuevo golpe para evitar que las niñas se eleven libres y felices.	4 Juls no quiere leer el libro que le ha dado su profesora, pero no tiene alternativa. De muy mal humor, empieza a leer y, a medida que avanza la lectura, critica todo lo que le molesta del libro: los recursos que utilizan los autores, los personajes, la letra... No para de quejarse hasta que Lía, la protagonista del libro que lee, sale del papel y le canta las cuarenta.
5 A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina.	6 Alguien quiere hacerse con el tesoro escondido de una excéntrica millonaria. Pero la búsqueda del culpable se ve complicada por todo tipo de acertijos, enigmas, oscuros secretos y un montón de decisiones imposibles. Por si fuese poco, Carlos es el encargado de investigar lo ocurrido y no ha resuelto un misterio en su vida, así que va a necesitar tu ayuda para resolver su primer caso.	7 Alicia siempre ha sentido que la vida podía ofrecerle algo más y, ahora, tras años de aprendizaje, puede decir que todo, TODO, es posible. Pero llegar hasta ese convencimiento y ayudar a otras personas a cumplir sus deseos no ha sido tarea fácil.	8 Ardilla y Pájaro son muy diferentes: a uno le gusta saltar, trepar y se alimenta de frutos secos; el otro prefiere volar, cantar, y... ¡come gusanos! Pero a los dos les encanta probar cosas y nuevas. Juntos vivirán momentos inolvidables y se convertirán en los mejores amigos.
9 Es el Día de la Ciencia, y en sus trabajos sobre grandes científicos del pasado, Sebas, Daniela y el resto de la clase se han olvidado de incluir mujeres. La directora del Colegio Verne decide embarcarlos en un viaje mágico que los llevará a conocer a grandes científicas, como Hipatia, Ada Lovelace, Hedy Lamarr o Jane Goodall.	10 Hugo es tartamudo y Bernardo es disléxico, confunde las letras y los números. Los 2 amigos deciden formar un club para defenderse de los que se ríen de ellos. Poco a poco, se van uniendo más compañeros al Club de los Raros.	11 Descubre a personajes terroríficos que te harán morirte de la risa, las más disparatadas historias y los personajes más divertidos.	12 Un viaje de sus padres obliga a Sam a vivir un tiempo en el castillo de sus excéntricos tíos, algo que no es tarea fácil. ¡Sin embargo, el hallazgo de un antiguo pergamino le dará la pista para hacer realidad su sueño…!

LIVEWORKSHEETS

Después de leer las contraportadas, completa escribiendo a qué portada corresponde (con la letra en mayúsculas):

EL NÚMERO 1 CON LA LETRA	EL NÚMERO 7 CON LA LETRA
EL NÚMERO 2 CON LA LETRA	EL NÚMERO 8 CON LA LETRA
EL NÚMERO 3 CON LA LETRA	EL NÚMERO 9 CON LA LETRA
EL NÚMERO 4 CON LA LETRA	EL NÚMERO 10 CON LA LETRA
EL NÚMERO 5 CON LA LETRA	EL NÚMERO 11 CON LA LETRA
EL NÚMERO 6 CON LA LETRA	EL NÚMERO 12 CON LA LETRA

Luego haz la ficha que te proponemos en el planing para tu cuaderno.

LIVEWORKSHEETS