

Verifica di Arte

Nome e Cognome:

Classe: II ____

Data:

1. La cultura del Quattrocento viene chiamata anche **umanistica**...
a ☐ perché **raffigura soggetti umani**
b ☐ perché mette l'**uomo al centro** dell'interesse
c ☐ perché gli artisti lavorano in **condizioni più umane**
2. Nel Quattrocento si parla di **città ideale** perché...
a ☐ rispecchia **ideali di armonia e proporzione**
b ☐ fu progettata ma **mai realizzata**
c ☐ era di fatto **irrealizzabile**
3. Il più importante centro culturale italiano nel Quattrocento è...
a ☐ Milano b ☐ Firenze c ☐ Roma
4. La tecnica pittorica più usata dai pittori **fiamminghi** è...
a ☐ la tempera b ☐ l'acquarello
c ☐ la pittura ad olio
5. La **Battaglia di San Romano** è opera di...
a ☐ Paolo Uccello b ☐ Andrea Mantegna
c ☐ Piero della Francesca
6. La tecnica dell'**affresco** consiste nel...
a ☐ dipingere solo in **spazi aperti**
b ☐ usare solo **acquarelli**
c ☐ mettere i colori sulla **calce ancora fresca** dei muri
d ☐ dipingere su **tavole di legno**
7. La tecnica dello **stacciato di Donatello** consente di rappresentare...
a ☐ uno **spazio prospettico**
b ☐ uno **spazio simbolico**
c ☐ uno **spazio aperto**
8. **Mecenatismo** significa che...
a ☐ qualcuno **ostacola** il lavoro degli artisti
b ☐ qualcuno **protegge** gli artisti e li aiuta
c ☐ qualcuno vuole **arricchirsi** con l'arte
9. La **cupola del Duomo di Firenze** è opera di...
a ☐ Alberti b ☐ Brunelleschi
c ☐ Giotto
10. Il personaggio al centro della **"Primavera" di Botticelli** è...
a ☐ Venere b ☐ Zefiro
c ☐ Mercurio

11. Nell'affresco di Masaccio La Trinità che cosa compare nella parte inferiore dell'opera?

- a ☐ una predella con la scena della Natività
- b ☐ una grotta con la rappresentazione dell'inferno
- c ☐ un altare dipinto per la celebrazione della messa
- d ☐ di una tomba dove giace lo scheletro di Adamo

12. Quale funzione aveva la Camera degli Sposi dipinta a Mantova da A. Mantegna?

- a ☐ era la stanza da letto di Ludovico Gonzaga e di Barbara di Brandeburgo
- b ☐ era il luogo dove venivano celebrati i matrimoni tra gli abitanti di Mantova
- c ☐ era una stanza di rappresentanza, dove ricevere gli ambasciatori e gli ospiti di corte
- d ☐ era uno spazio destinato alla preghiera dove potevano entrare solo le coppie sposate

13. La prospettiva consiste in...

- a ☐ un sistema di regole per disegnare correttamente uno spazio tridimensionale
- b ☐ una deformazione ottica che fa rimpicciolire gli oggetti con l'aumento della distanza
- c ☐ una tecnica artistica che permette di creare ambienti ordinati, regolari e simmetrici
- d ☐ un genere pittorico, di moda nel Quattrocento, con immagini di piazze, città e paesaggi

14. Inserisci le parole nel testo:

economico

mecenati

cortigiano

chiesa

Nel XV secolo l'arte non è più unicamente al servizio della ,
ma anche dei signori rinascimentali.

Alcuni di questi ricchi e colti chiamano a sé gli artisti più abili;
nasce così la figura dell'artista che promuove l'immagine del
signore ricevendone in cambio sostegno e prestigio sociale.

15. Abbina titolo, autore e collocazione

Camera degli sposi

Compianto sul Cristo morto

Giotto

Mantegna

Mantova

Padova



16. Nei dipinti di Giotto si osserva già un inizio di veduta prospettica

a ☐ vero b ☐ falso

17. Ad Assisi Giotto realizzò un ciclo di affreschi su...

a ☐ San Domenico

b ☐ San Bonaventura

c ☐ San Tommaso d'Aquino

d ☐ San Francesco