

Nombre \_\_\_\_\_

- OA 12** Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.
- OA 18** Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.
- OA 21** Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas.
- OA 23** Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto.

### Las universidades

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la educación, las ciencias y las artes medievales. Los elementos más representativos de este desarrollo cultural fueron la creación de las primeras universidades y la construcción de catedrales.

A continuación, leen los siguientes textos sobre la enseñanza y el conocimiento en las universidades medievales:

**Texto 1** Comienzan a aparecer en Europa a partir del siglo XI, vinculadas a las escuelas que existieron en los monasterios durante la Alta Edad Media. Allí, las antiguas comunidades de maestros y estudiantes se organizaron como gremios, conquistando pronto su autonomía. A la cabeza de su administración estaba el rector y le seguían los decanos, quienes dirigían las facultades. Cada facultad estaba asociada con una disciplina concreta. Teología, medicina y derecho destacan como las más antiguas. El rol de estas instituciones en la recuperación y el estudio de los conocimientos de la Antigüedad y su posterior difusión fue fundamental.

**Texto 2** Decía Bernardo de Chartres que somos como enanos en los hombros de gigantes. Podemos ver más, y más lejos que ellos, no por alguna distinción física nuestra, sino porque somos levantados por su gran altura.

De Salisbury, J. (1955). *Metalogicón*. Berkeley-Los Angeles: University of California Press. (trad. de Daniel D. McGarry) (III, 4, p. 167). [Adaptación].

1 ¿Qué disciplinas se enseñaban?

2 ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?

3 ¿Qué quiso decir Bernardo de Chartres al utilizar esta metáfora?

4 ¿Quiénes son los “enanos”?

5 ¿Quiénes son los “gigantes”?