



### Niveau 3ème - Objectifs de la Séquence 3 : Comment les styles musicaux naissent et se transforment, s'influencent ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- slam
- les types de métissages
- métissage, musique métissée
- les formes de métissage
- Je connais les œuvres étudiées (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi) et je sais les reconnaître
- Je suis capable de reconnaître, identifier et expliquer les différents types et formes de métissage
- Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective
- Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
- Je sais jouer la/les parties de pratique instrumentale en m'installant correctement à chaque instrument
- Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des photocopiés
- Je m'investis afin de créer une œuvre métissée
- Je me tiens correctement pour chanter
- Je soigne ma respiration
- Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle
- Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe
- Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux



### Vocabulaire de la séquence

Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo ou d'un dictionnaire

Métissage : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ est un métissage car elle naît de la \_\_\_\_\_ de son auteur, elle même composée d'\_\_\_\_\_ et d'\_\_\_\_\_ variées.

**Rappel : Le Jazz est LA musique métissée par excellence** (et la première) car il est né du mélange de musique de traditions différents (chants de travail et chants religieux des esclaves + musique européenne). En se transformant le Jazz a donnée naissance à toutes les musiques actuelles et a également influencé la musique savante.

Les différents types de métissage :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Les différentes formes de métissage :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_