

Educación en valores

Durante la Colonia las personas eran discriminadas por el color de su piel. Sin embargo, el mundo cambió y es importante valorar las diferencias que existen en todos, pues aportan a nuestra diversidad cultural.



Sociedad y vida cotidiana

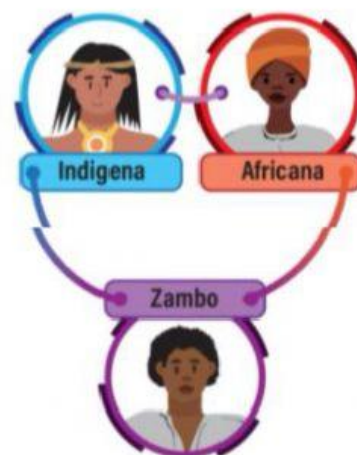
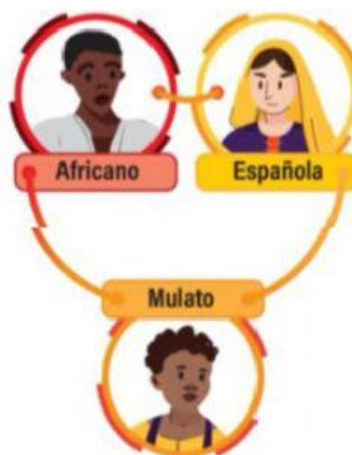
En la sociedad colonial la posición social y económica de las personas dependía de la familia a la que pertenecían y su color de piel.

La mayoría de las personas vivían en el campo, por eso sus horarios, su alimentación y sus celebraciones se relacionaban con la agricultura.

Las personas acudían los domingos a misa en la iglesia más cercana a su vivienda y gracias a que estaban muy cerca de las plazas, aprovechaban el día para vender o comprar allí productos todos los domingos.

El mestizaje

Fue la mezcla entre personas de origen europeo, indígena y africano, la cual dio origen a nuevos grupos de población.



El matrimonio y la familia

Las familias coloniales estaban formadas por los padres y los hijos, pero en muchos casos también por otros parientes, además de los esclavos y los sirvientes.

El matrimonio se utilizaba para mejorar o mantener la posición social; por eso, los padres solían escoger las parejas de sus hijos y se evitaba cualquier mezcla entre grupos raciales.

La sociedad colonial era machista, por lo que la familia de la novia debía pagarle una dote en bienes o dinero a la del novio, y la mujer tenía que obedecer totalmente a su marido.

Festividades

Las principales festividades de la sociedad colonial eran la llegada de nuevas autoridades o la fiesta del santo patrono de cada población. Estas celebraciones tenían como escenario las plazas mayores.

Las fiestas religiosas fueron las más importantes y por eso duraban varios días. En ellas se hacían ceremonias religiosas, peregrinaciones y representaciones de escenas bíblicas. Una de las fiestas más importantes fue la del "Corpus Christi".

La mujer en la Colonia

Durante la Colonia, la mujer no era libre y dependía casi totalmente de los hombres. Además, los reducidos derechos eran en su mayoría privilegio de mujeres blancas y descendientes directas de los europeos. El resto, además de padecer malos tratos asociados al machismo, también estaban expuestas al clasismo y al racismo.

- Las mujeres menores de edad o solteras de clase alta dependían de sus padres o hermanos a quienes debían obedecer y atender. Cuando se casaban se sometían a sus esposos. Las mujeres de clase baja estaban obligadas a cumplir labores que no siempre eran pagadas en las propiedades de los europeos.
- Las mujeres tenían prohibido ocupar cargos públicos, comprar o vender propiedades, o divorciarse, sin importar que fueran maltratadas. Solo podían manejar sus propiedades al quedar viudas.
- Todas las mujeres debían aprender las tareas del hogar, como bordados y tejidos, ya que no podían aspirar a ejercer funciones profesionales como los hombres.
- Solo las mujeres de clase alta podían educarse en música, religión y pintura.

clave informativa

Los lugares de reunión



Los españoles y los criollos se reunían en la Plaza Mayor, las calles reales o la iglesia en donde mantenían charlas o discutían negocios. Las clases populares iban a sitios donde había peleas de gallos, corridas de toros, y a las chicherías.

Para comprender

Comunica

- Elabora un esquema en el que muestres las características de la familia en la Colonia.
 En tu esquema muestra:
 - a. Quiénes eran los miembros principales de la familia.
 - b. Qué otros miembros de la familia podían vivir en la misma casa.
 - c. Qué personas diferentes a la familia vivían en la misma casa.
 - d. En qué lugar se reunían todos los miembros de la familia.

La cultura en la Nueva Granada



Altar de oro de la Iglesia de San Francisco. Centro histórico de Bogotá, Colombia.

El arte

El arte se expresó mediante la arquitectura, la pintura, la literatura y la música. Los temas religiosos fueron los más importantes del arte colonial.

El idioma

El idioma español tuvo gran influencia en la cultura colonial, aunque con el paso del tiempo ha tenido varias modificaciones.

En la actualidad, hay palabras y expresiones propias de la época colonial que seguimos utilizando.

La arquitectura

Los conventos, las catedrales y los templos fueron las principales muestras de la arquitectura durante la Colonia. Estas construcciones se caracterizaban por ser monumentales y estar recargadas de adornos.

Las casas más grandes contaban con dos pisos y un patio interior, mientras que las demás no tenían tantos lujos. Las construcciones coloniales no tenían cuartos de baño porque no había acueductos.

En Colombia se pueden encontrar ejemplos de la arquitectura colonial en Cartagena, Bogotá, Santafé de Antioquia, Popayán, Mompox y Villa de Leyva. Allí se ubican imponentes edificios usados con diferentes propósitos.



Barichara, Colombia.

La pintura

La pintura tuvo mucha relación con la religión. Por esta razón, la mayoría de las pinturas coloniales representan motivos de tipo bíblico o retratos de santos.

También fue común hacer retratos de personas particulares o de los virreyes, oidores y religiosos.

Aunque muchos pintores vinieron de España, también se destacaron algunos pintores locales, como **Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos**.



Las expresiones artísticas de la época colonial buscaron transmitir el mensaje de la fe a sus fieles.

La literatura

La literatura de la época colonial se caracterizó por hablar de temas religiosos, pero también por narrar los viajes de los conquistadores y alabar a los gobernantes y a los reyes. Algunos de sus principales exponentes fueron Juan Rodríguez Freyle, Pedro Solís de Valenzuela y sor Francisca Josefa del Castillo. Los temas y géneros literarios desarrollados por la literatura colonial fueron los siguientes:

La religión	La crónica	Las hazañas	La vida en las ciudades
Este fue uno de los temas más importantes gracias a la gran influencia que ejerció la Iglesia en la sociedad.	Estas obras narraban los viajes de exploración y los hechos de la Conquista.	Las narraciones y la poesía de esta época exaltaban los hechos protagonizados por personajes históricos.	Estas obras representaban los principales acontecimientos por los que atravesaba la Nueva Granada en la Colonia.

La música

La Iglesia católica promovió el uso de la música con fines religiosos. Sin embargo, también surgió una música autóctona debido a la influencia de los indígenas y los negros, la cual solía combinarse con diferentes tipos de baile.

Para comprender

Recupera información

- Responde las preguntas.
 - ¿Cómo eran los edificios que se construyeron en la época colonial?
 - ¿En qué lugares se pueden encontrar grandes muestras de la arquitectura colonial?
 - ¿Para qué se utilizó la pintura en la época colonial?
 - ¿Cuáles fueron los temas más importante en la literatura colonial?



Indaga

2. Une cada grupo producto del mestizaje con los dos que le dieron origen. Consulta acerca del mestizaje durante el periodo de la Colonia. Para ello puedes ver en YouTube el video "Grupos étnicos de Colombia".

		
Mulatos	Zambos	Mestizos
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Español	Indígenas	Negros
		

3. Responde las siguientes preguntas.
- ¿Qué derechos no beneficiaban a todos los grupos sociales? ¿Quiénes tenían mayores privilegios?
 - ¿Qué semejanzas hay entre los grupos sociales de la Colonia con los grupos étnicos actuales?
 - ¿Cómo participaron en la Colonia los actuales grupos étnicos?
 - ¿Cómo benefició a la cultura colombiana el surgimiento de nuevos grupos sociales durante la Colonia?