



ورقة عمل تدريبية ((اختبار الإمسات))

التاريخ :

الصف والشعبة: الثاني عشر ()

الاسم:

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

1 - قال الشاعر :
ياموتُ زُر إنَّ الحياةَ ذميمةٌ يا نفسُ جدي إنَّ دهرِكِ هازلُ .

الغرض من أسلوب الأمر في البيت السابق :

أ - الالتماس .

ب - التمني .

ج - النفي .

د - التعجيز

2 - يقول الله تعالى ((وتولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب)):
تدل المقابلة في الآية السابقة على :

أ - تداخل المعنى وترابطه .

ب - توكيد المعنى وتقويته .

ج - إبراز المعنى وتوضيحه .

د - تشابه المعنى وترابطه .



3 - قيل : " ليس الأعمى من عمي بصره ولكن من عميت بصيرته " :
الجناس في ((بصره وبصيرته)) في العبارة السابقة:

أ - مناسب .

ب - مؤكد للمعنى .

ج - متكلف .

د - ملبس للمعنى .

4 – يقول الله تعالى : " ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور ((
يدل الترادف بين كلمتي ((مختال – فخور)) في الآية السابقة على :

أ – إبراز التناقض في المعنى .

ب – تأكيد المعنى وتوضيحه .

ج – إشراك القارئ في تحديد المعنى .

د – إعطاء جرس موسيقي مميز .



5 – يقول الشاعر :

أرك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهى عليك ولا أمر ؟
الغرض من الاستفهام في البيت السابق هو :

أ – التعجيز .

ب – النفي .

ج – التعجب .

د – الالتماس .

6 – قيل في المزاح : " اعلم أنَّ عماد الظرف عند الظرفاء ، و أهل المعرفة والأدباء ، حافظ الجوار ، والوفاء بالذمار ، والأنفة من العار ، وطلب السلامة من الأوزار " السجع في ((الجوار / الذمار / العار / الأوزار)) :

أ – متكلف .

ب – مؤكد للمعنى .

ج - مناسب .

د – مفسد للمعنى .

7 – العلاقة بين ((يبصر وليس يبصر)) :
أ – ترادف .

ب – طباق إيجابي .

ج – طباق سلبي .

د – جناس .

8 – العلاقة بين ((استغثت وأغاثك)) :
أ – ترادف.

ب – طباق .

ج – جناس .

د – مقابلة .

9 – العلاقة بين ((تعطي والمعطاء)) :

أ – ترادف.

ب – طباق .

ج – جناس .

د – مقابلة .

10 – يقول الله تبارك وتعالى : " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم إذ يبيتون ما لا يرضى من القول " يدلُّ الطباق في الآية السابقة على كل مايلي ماعدا :

أ – تعدد المعنى .

ب – إبراز المعنى .

ج – توكيد المعنى .

د – توضيح المعنى .

11 – قال زهير بن أبي سلمى :

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند .

وقال ابن نباتة السعدي :

ومن لم يمّت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد .

العلاقة في المعنى بين البيتين السابقين هي علاقة :

أ – تناقض.

ب - اختلاف .

ج - تشابه .

د - تكامل .

12 - يقول الله تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين "

الغرض من الأمر ((فأروني)) في الآية السابقة :

أ - التهديد .

ب - التخيير .

ج - التمني .

د - التعجيز .

13 - قال الشاعر :

ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإنَّ خلائق السفهاء تعدي .

أ - التمني .

ب - الإرشاد .

ج - التهديد .

د - التوبيخ .



14 - يقول الله تعالى : "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ" بِبَيْدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"
أثر التضاد بين (تؤتي - تنزع) في الآية السابقة :

أ - إبراز المعنى وتقويته .

ب - نفي المعنى وإبطاله .

ج - تشابه المعنى وتقاربه .

د - تأكيد المعنى وإثباته .

15 - يقول الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً يغنيك محموده عن النسب .
ويقول آخر:

و لا تجلس إلى أهل الدنيا فإنّ خلانق السفهاء تعدي .

الأسلوبين الواردين في الأبيات على الترتيب هما :

أ - مدح/ أمر .

ب - مدح/ نهى .

ج - أمر / نهى .

د - تفضيل أمر .

16- قال الله تعالى : " تحسبهم جمعاً وقلوبهم شتى "

ضد شتى هو :

أ - موحدة .

ب - متناسقة .

ج - متحابّة .

د - متفرقة .

17 - قال الله تعالى : "ولاتقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون "

تشمل الآية السابقة :

أ - ترادف .

ب - مقابلة .

ج - تضاد .

د - جناس .

18 - واحد من الأبيات التالية تحتوي على استعارة مكنية :

أ - تعيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إنَّ الكرام قليل .

ب - وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهنَّ أمان .

ج - كأنَّ أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح .

د - سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاماً وإرهاباً .

19 - تقول الخنساء :

وإنَّ صخر لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار .

جملة الاستعارة التصريحية المشابهة لمعنى البيت هي :

أ - يأتهم الناس بالعالم ويقتدون به .

ب - العالم كالعلم في رأسه نار .

ج - العالم علم في رأسه نار .

د - رأيت علماً في رأسه نار يقتدي الناس به .

20- لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية .

نوع التشبيه من حيث الأداة ومن حيث وجه الشبه على الترتيب :

أ - مرسل / مفصل .

ب - مفصل / مرسل .

ج - بليغ / مؤكد .

د - مؤكد / بليغ .

21 - قلت " ابحث عن البراعم " قالت " والله إنك مجنونة يافوزية "

نوع الجملة :

أ - انشاء طلبي .

ب - انشاء غير طلبي .

ج - خبري مثبت .

د - خبري غير مثبت .

22- المحسن البديعي اللفظي في قول المتنبي :

وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا

وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ.

أ - تضاد .

ب - جناس .

ج - مقابلة .

د - ترادف .

23- أَمْطِرْ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَةً :: وانظر إليَّ بِرَحْمَةٍ لَا أُغْرَقُ.

ما غرض الإنشاء الطلبي (الأمر) في قوله (أَمْطِرْ-انظر) ؟

أ - النصيح والإرشاد.

ب - الحسرة.

ج - التوبيخ.

د - الاسترحام (الاستعطاف).



24 - الصورة البيانية في قوله تعالى: " واعتصموا بحبل الله جميعاً "

أ - استعارة تصريحية .

ب - استعارة مكنية .

ج - كناية .

د- تورية .-

25 - أفاد الاستفهام في هذه الآية : قال تعالى : ((هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم))

أ - التوبيخ .

ب - التعظيم .

ج - التشويق .

د - الاستدراك .

26 - ((هل جزاء الإحسان إلا الإحسان))

الاستفهام في هذه الآية أفاد

أ - النفي .

ب - التمني .

ج - التشويق .

د- التقرير .

27 - أفاد أسلوب الأمر في قوله تعالى : " فأتوا بسورة من مثله ":

أ - التمني .

ب - النفي .

ج - التعجيز .

د - التقرير .



28- أفاد الاستفهام في قوله تعالى : ((أولم يأتكم نذير)):

- أ - التقرير .
- ب - النفي .
- ج - التعجب .
- د - الاستنكار .

29 - في قوله تعالى : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ":

- أ - استعارة .
- ب - تشبيه .
- ج - كناية .
- د - تورية .

30 - إذا أردت أن توظف الكلمتين الآتيتين (العمر - ضيف) لصياغة تشبيه بليغ الأصح أن تقول :

- أ - كأنَّ العُمَرَ ضيفٌ ليس له إقامة
- ب - العمر مثل الضيف .
- ج - العمر ضيف .
- د - العمر ضيف بلا إقامة.

