COMPRENSIÓN LECTORA



"PLATERO Y YO"



Mi nombre es

➢ **Observa el video:**

➢ **Lee el texto:**

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

*** Lee el primer capítulo de "Platero y yo" y responde luego a las preguntas sobre el mismo:**

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:
—Tien' asero...
Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

LIVEWORKSHEETS

➢ **Responde las preguntas:**

1) ¿Con qué compara Juan Ramón Jiménez los ojos de Platero?

2) ¿Qué tiene Platero en común con las piedras?

3) ¿Qué adjetivos usa Juan Ramón Jiménez para comparar a Platero con los niños?

4) ¿Qué metáfora utilizan los hombres del campo cuando ven a Platero?

5) ¿Por qué no se le notan los huesos a Platero?

6) ¿Qué animal es Platero?. Descríbelo físicamente

7) ¿Qué adjetivo usa el autor para describir el trotecillo de Platero?

LIVEWORKSHEETS

8) Busca dos comparaciones que aparezcan en el texto y cópialas.

9) ¿Cómo es la personalidad de Platero?

10) Busca en el diccionario y escribe el significado de las siguientes palabras:

azabache:

gualda:

ámbar:

LIVEWORKSHEETS