

EL ROMANTICISMO

Visualiza el siguiente vídeo y contesta a las cuestiones planteadas sobre el Romanticismo.

1. ¿Dónde nace el Romanticismo?

2. Señala las respuestas correctas.

- A España llega algo más tarde, en la segunda mitad del siglo XIX.
- El Romanticismo surge en Alemania e Inglaterra.
- Es un movimiento revolucionario que afecta sobre todo a la literatura.
- El movimiento surge en el siglo XIX.
- El Romanticismo supone una ruptura con los valores anteriores en nombre de la libertad.

3. Señala la frase incorrecta.

- La Ilustración aspira a lograr la felicidad de los hombres por medio de la ciencia y el conocimiento.
- El Romanticismo rechaza los límites entre la realidad y la irrealidad.
- La Ilustración acepta lo irracional, lo no perceptible por los sentidos.
- El Romanticismo aspira a un ideal eterno y absoluto.

4. Uno de los románticos más importantes es el individualismo. Se define como:

- Valoración unitaria de los propios actos. El culto al desamor es máximo exponente de la vida espiritual.
- Valoración íntima de los propios sentimientos. El culto al amor es el máximo exponente de la vida espiritual.
- Valoración exagerada de la propia personalidad. El culto al yo es el máximo exponente de la vida espiritual.
- Valoración intrínseca de los sentimientos. El culto a la razón es el valor añadido al imperio de las emociones.
- Valoración extrínseca de los sentimientos. El culto a la sinrazón es el valor añadido al imperio de las emociones.

5. Señala las ideas correctas.

- La realidad para el romántico es subjetiva.
- Algunos temas del Romanticismo son el amor correspondido, la soledad, la alegría, la nostalgia, la melancolía o la desesperación.
- Como muestra de rebeldía, el romántico exalta la figura de personajes marginados por la sociedad.
- El romántico se rebela contra las normas porque pertenecen a una realidad que le desilusiona.

6. Anota los adjetivos del héroe romántico:

- Insensible.
- Orgullosa.
- Enamorado.
- Perseguido por la fatalidad.
- Escéptico.
- Noble.
- Taimado.
- Cruel.
- Frio.

7. Señala la idea falsa.

- El hombre romántico se siente aislado del resto de seres humanos.
- Sus sentimientos de soledad, desgracia o infelicidad son llevados hasta el extremo.
- Se alegra de las normas que le coartan su libertad.

8. Señala las afirmaciones verdaderas.

- Buscan la perfección absoluta, pero caen en la frustración y la infelicidad.
- La fuerza de la pasión supera a la fuerza de la razón.
- Lo sobrenatural, la magia y el misterio ofrece una vía de escape de la realidad que rodea al artista romántico.
- Intentan a toda costa transmitir la realidad tal cual es.

9. Otro rasgo romántico es la idea de nacionalismo. ¿Qué considera el romántico como origen de un "pueblo"?

- Sus costumbres y su folclore.
- No le interesa el origen de su pueblo.
- Su lengua.
- Sus leyendas y tradiciones.
- Su historia.

10. El Romanticismo entra en España con el regreso de los liberales que se había exiliado en el periodo absolutista de ...

- Carlos III
- Napoleón
- Fernando VI
- Fernando VII

11. Nombres de autores románticos:

- Ramón María Del Valle-Inclán.
- Gustavo Adolfo Bécquer.
- Mesonero Romanos.
- Rosalía De Castro.
- Benito Pérez Galdós.
- Bretón de los Herreros.
- Rubén Darío.
- Mariano José de Larra.
- José Zorrilla.
- Juan Ramón Jiménez.

12. Entre estas características de los géneros literarios del Romanticismo español se ha introducido un error. Señálalo.

- La poesía permite al romántico expresar su subjetividad, su pesimismo y su melancolía.
- En el teatro se rompe la regla de las tres unidades y se mezclan la tragedia y la comedia.
- El costumbrismo aparece en artículos de costumbres llenos de descripciones y anécdotas del pueblo.
- En la prosa aparecen la novela histórica y la leyenda para recrear el mundo de la Antigüedad grecolatina.

Para más información, visita el nuestra web: