DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES



Entonces, continuó la Liebre, debieras decir lo que piensas. - Pero ¡si es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no? - ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrerero. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: "Veo cuanto como" que "como cuanto veo". - ¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar "me gusta cuanto tengo", que "tengo cuanto me gusta". - Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir "respiro cuando duermo" que "duermo cuando respiro". - Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrerero. Y con esto cesó la conversación.

(Lewis Carroll, "Alicia en el país de las maravillas")

CONTESTA ESTAS PREGUNTAS.

1-. ¿Qué tipo de texto acabas de leer? Pon X en la respuesta que crees que es correcta.

- Expositivo
- Narrativo
- Argumentativo
- Descriptivo

2-.¿Cuál crees que es el propósito de este texto? Pon X en la respuesta que creas que es correcta.

- Entretener al lector
- Dar información sobre los animales del bosque
- Enseñar lengua castellana

3-. Busca un ejemplo en el texto que explique por qué esta lectura se titula así: **Decir lo que piensas, pensar lo que dices**

LIVEWORKSHEETS

4-. ¿En qué ecosistema te imaginas que tiene lugar esta escena? ¿Por qué piensas eso?

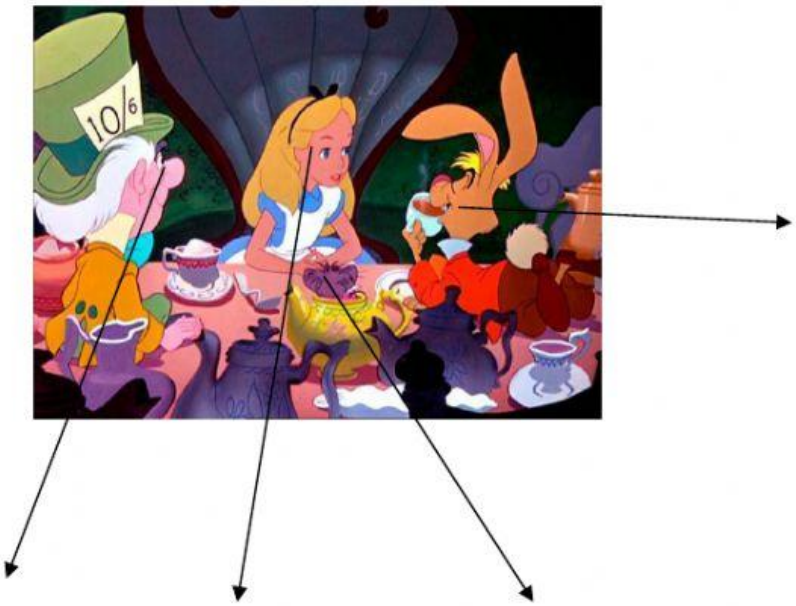
5-. ¿Para qué tipo de lectores habrá escrito Lewis Carroll esta obra: niños pequeñitos, lectura infantil y juvenil o adultos?

6-. ¿Crees que siempre hay que decir lo que se piensa? Explica tu opinión.

7-.¿Qué significa decir las cosas enfáticamente?

8-. ¿Con qué adjetivos describirías al Sombrero Loco? Escribe cinco al menos.

9-. Señala en el dibujo quién es quién según el texto que has leído



10-. ¿Te sabes algún juego de palabras, poesía, trabalenguas? Escríbelo

LIVEWORKSHEETS