1 Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez entendre trois documents sonores, correspondant à des situations différentes.

Pour le premier et le deuxième document, vous aurez :
– 30 secondes pour lire les questions ;
– une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
– une deuxième écoute, puis 2 minutes de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (✘) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

EXERCICE 1

6 points

Lisez les questions.

❶ Dans quel endroit a lieu cette conversation ? *1 point*

.....

❷ La personne interrogée mange bio depuis... *1 point*

- ❑ très peu de temps.
- ❑ longtemps.
- ❑ toujours.

❸ Pour quelle raison cette personne a-t-elle commencé à manger des produits bio ? *2 points*

.....

❹ Selon la personne interrogée, pourquoi de plus en plus de personnes achètent des produits bio ? *2 points*

.....

EXERCICE 2

8 points

Lisez les questions.

❶ *Le Petit Prince* est l'œuvre littéraire... *1 point*

- ❑ la plus lue...
- ❑ la plus traduite... dans le monde.
- ❑ la plus vendue...

❷ Ce document raconte l'histoire... *1 point*

- ❑ de l'auteur d'un livre.
- ❑ d'une découverte.
- ❑ d'un voyage.

LIVEWORKSHEETS

❸ Qui est François d'Agay ? *1 point*

.....

❹ François d'Agay est allé à Tokyo pour... *1 point*

- ❑ acheter un dessin.
- ❑ examiner un dessin.
- ❑ voyager comme Saint-Exupéry.

❺ Le conservateur de musée japonais... *1 point*

- ❑ connaissait la valeur du dessin.
- ❑ savait comment le dessin était arrivé au Japon.
- ❑ ne connaissait ni la valeur, ni l'histoire du dessin.

❻ François d'Agay raconte que Saint-Exupéry était un dessinateur... *1 point*

- ❑ assez fantaisiste.
- ❑ incompris.
- ❑ très perfectionniste.

❼ Selon la journaliste, il est... *1 point*

- ❑ certain
- ❑ probable
- ❑ peu probable

... qu'il existe d'autres dessins inconnus de Saint-Exupéry.

❽ Avant cet événement, Saint-Exupéry... *1 point*

- ❑ était totalement inconnu...
- ❑ était peu connu... au Japon.
- ❑ était déjà très connu...

EXERCICE 3

11 points

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de trois minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (✘) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée. Lisez les questions.

❶ Cet enregistrement est un reportage sur... *1 point*

- ❑ l'entraînement des femmes-pompiers.
- ❑ la forme physique des femmes-pompiers.
- ❑ l'intégration des femmes-pompiers.

LIVEWORKSHEETS

❷ Combien de Françaises sont entrées dans le corps d'élite des sapeurs-pompiers de Paris ? *1 point*

.....

❸ Depuis quand les femmes sont-elles admises chez les pompiers ? *1 point*

.....

❹ Indiquez deux qualités que doivent posséder les pompières. *3 points*

.....

❺ Les hommes... *1 point*

- ❑ ont mis du temps à accepter les pompières.
- ❑ ont tout de suite accepté les pompières.
- ❑ doutent encore des capacités des pompières.

❻ Citez deux exemples de changements chez les pompières pendant leur formation. *3 points*

.....

❼ Selon Tiffany Glasset, les pompières... *1 point*

- ❑ sont toujours très masculines.
- ❑ restent féminines en dehors du travail.
- ❑ sont généralement très féminines.

LIVEWORKSHEETS