

السَّلاسلُ وَالشُّبكاتُ الغِذائيةُ

أَسْتَعِينُ بِكِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى مَلَأِ الْفَرَاغَاتِ:

مَا السُّلْسِلَةُ الْغِذائيةُ؟

٦. لِكَيْ يَعْيشَ أَيُّ مَخْلُوقٍ حَيٍّ وَيَنْمُو فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى

٧. تَرْتِيبُ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي يَعْتمِدُ فِيهَا الْوَاحِدُ عَلَى الْآخَرِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الطَّاقَةِ يُسَمَّى

٨. تُسَمَّى النَّبَاتاتُ الْخَضِرَاءُ وَالطَّحالبُ ؛ لِأَنَّهَا تَصْنَعُ الْغِذاءَ بِنَفْسِهَا
بِاسْتِخْدَامِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

٩. يُسَمَّى الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ الَّذِي يَتَغَذَّى عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقاتِ الْحَيَّةِ

١٠. الْمُحَلَّلَاتُ مِثْلُ تُحَلِّلُ بَقايا النَّبَاتاتِ وَالْحَيواناتِ الْمَيِّتَةِ.

١١. تُعِيدُ الْمُحَلَّلَاتُ إِلَى التُّرْبَةِ لِكَيْ تَسْتَخْدِمَهَا نَبَاتاتٌ جَدِيدَةٌ مَرَّةً أُخْرَى.