

Escriba una X en la respuesta correcta:

1. “El otro yo” de Mario Benedetti es un texto:

a) Expositivo

b) Argumentativo

c) Histórico

d) Narrativo

2. ¿El texto pertenece al género?

a) Periodístico

b) Literario

c) Académico

d) Dramático

3. El sinónimo de palabra “corriente”, según el significado del texto es:

a) Frecuente

b) Determinado

c) Común

d) Particular

4. Se puede afirmar que Armando es:

a) Un estudiante de universidad

b) Un empresario corriente

c) Un empleado joven

d) Un desempleado

5. ¿Cuál es el tema principal del texto?

a) La búsqueda exitosa de la aceptación.

b) La importancia de la sociedad.

c) La falta de aceptación de nuestra manera de ser.

d) El narcisismo de las personas.

6. “El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte, el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo”. Con este fragmento podemos deducir que:

a) Eran similares las personalidades entre “Armando” y el “Otro yo”.

b) Existía una polaridad entre la manera de ser de “Armando” y el “Otro Yo”.

c) Armando y el “Otro Yo” se llevaban bien.

d) El “Otro Yo” se sentía incomodo con Armando, pero lo quería.

7. ¿Qué se puede interpretar cuando los amigos de Armando no se percataron de su presencia?			
a) La muerte de Armando.	b) La pérdida de algo fundamental.	c) La pérdida de salud.	d) La pérdida de la cordura de Armando.
8. ¿El texto presenta una tensión entre?			
a) La inmadurez de la juventud y la adultez.	b) La vida y la muerte.	c) La autoaceptación y la aceptación de los demás.	d) Lo cotidiano y lo extraordinario.
9. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: «Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable». ¿Qué se pueda interpretar de este fragmento?			
a) Que Armando realmente se encontraba bien de salud por eso sus amigos se sorprendieron de su muerte.	b) Que Armando daba a entender que se encontraba bien, pero realmente se sentía mal.	c) Que Armando tenía un hermano gemelo que imitaba su personalidad.	d) Que el hermano gemelo de Armando murió y lo confundieron con él.
10. Si buscamos un título que encaje con la temática del texto sería:			
a) Armando el que está ahí.	b) El incomprendido.	c) El insoportable.	d) El bipolar.