

# Evaluación Cuatrimestral

## Desarrollos Multimediales

**Prof. Rosana De Simón**

### Unir con flechas:

Texto de base, que define cualquier producción audiovisual.

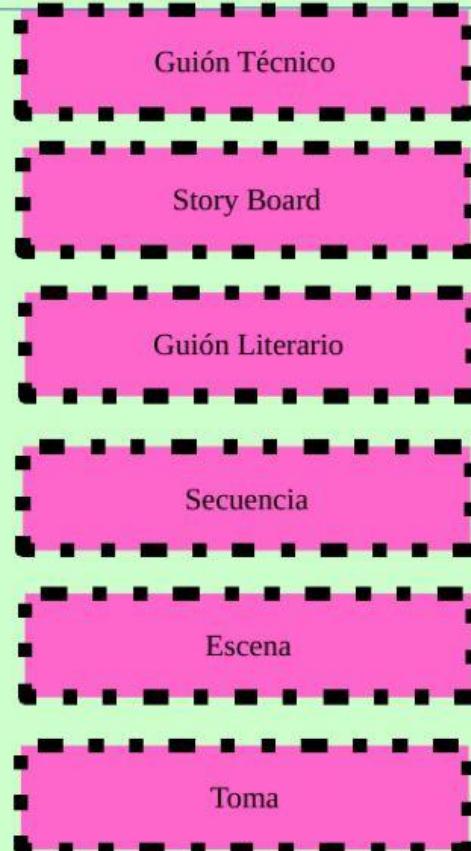
Lapso de tiempo, entre que se comienza y termina de grabar.

Documento donde se describe los planos, movimientos de cámara, etc.

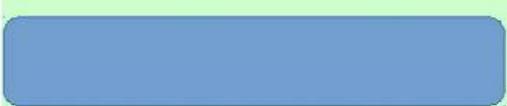
Parte del relato, que se desarrolla en un sólo escenario.

Conjunto de ilustraciones presentados de forma secuencial, con el objetivo de servir de guía para entender una historia.

Unidad narrativa del relato visual, puede incluir una o varias escenas.



**Qué tipo de plano aparecen en las imágenes: Selecciona**





### Seleccionar según corresponda:

Segmentación de la obra en secuencias y escenas, con anotaciones específicas referidas a la iluminación, maquillaje o cualquier otro elemento que sirva para construir la ambientación adecuada de la misma.

Texto que expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de una película, de una historieta, o de un programa de radio o televisión.

Podemos saber lo que va a pasar, pero no cómo se va a contar en imágenes.

Lo escribe el Director de la película o audiovisual.