

# La música i les TIC

1. Completa per poder explicar quin va ser el primer aparell capaç de gravar la veu, com era i qui el va inventar.

El primer aparell capaç de gravar la veu humana va ser el \_\_\_\_\_, el va inventar Thomas Alva \_\_\_\_\_ l'any \_\_\_\_\_. Constava d'una botzina que transmetia les \_\_\_\_\_ a una agulla que marcava uns solcs en un cilindre d'\_\_\_\_\_ que es feia girar.

2. Posa l'any de la invenció d'aquestes tècniques d'enregistrament i de reproducció del so.



3. Completa per explicar el sistema THX i com va sorgir.

El sistema THX és un sistema creat en \_\_\_\_\_ per un enginyer anomenat (nom complet) \_\_\_\_\_. Aquest enginyer de so va ser contractat pel director de cinema (nom complet) \_\_\_\_\_ per a millorar la qualitat del so de les sales de cinema. És un \_\_\_\_\_ de garantia que el so i la imatge de la pel·lícula es corresponen amb els originals.

4. Uneix per explicar algunes dels seus principals característiques dels formats d'àudio.

|            |                                                                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WAV        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Format tradicional d'àudio. És de bona qualitat però de gran grandària.</li></ul>    |
| MP3        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Format d'àudio perfeccionat a partir del mp3.</li></ul>                              |
| MP4        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Format comprimit d'àudio lliure de drets.</li></ul>                                  |
| WMA        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Format comprimit d'àudio. Manté la qualitat però amb molt menys grandària.</li></ul> |
| Ogg orbis. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Format d'àudio Windows Mitjana Àudio.</li></ul>                                      |

5. Què és el MIDI? Completa per saber la resposta.

El MIDI no és un \_\_\_\_\_ d'àudio, sinó que són dades informàtiques que l'\_\_\_\_\_ interpreta com a sons i els reproduceix amb sons de la seua targeta. Per aquest motiu, els MIDI solen tindre una \_\_\_\_\_ qualitat sonora.

6. Completa per esmentar les novetats que va aportar l'aparició del sintetitzador en la música i en el món dels instruments.

El sintetitzador va ser un instrument primordial en l'avanç de la música \_\_\_\_\_. Les principals novetats que va aportar van ser la capacitat d'imitar sons de tots els \_\_\_\_\_ musicals i la possibilitat de crear nous sons.

7. Completa per explicar què és el sistema P2P i quines conseqüències va portar per a la indústria discogràfica.

El sistema P2P va arribar amb la irrupció d'Internet, ja que es tracta d'un sistema per a \_\_\_\_\_ arxius entre \_\_\_\_\_ de persones de qualsevol lloc del món. A través de programes com Emule, es poden compartir tot tipus d'arxius. Això va suposar un gran descens en les vendes de discos, per aquest motiu les discogràfiques i l' \_\_\_\_\_ estiguen en contra d'aquest sistema.

8. Relaciona les següents imatges amb la seua mena de programa corresponent.



- Editor d'àudio
- Seqüenciador
- Editor de partitures

9. Relaciona els següents amb la seua mena de programa corresponent.

|             |  |
|-------------|--|
| Finale      |  |
| Sound Forge |  |
| Sibelius    |  |
| Logic Pro   |  |
| Cubase      |  |
| WaveLab     |  |

10. Nomena 3 de les plataformes on-line per a escoltar música més conegudes del panorama actual.

Tres de les principals plataformes del panorama actual són \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.