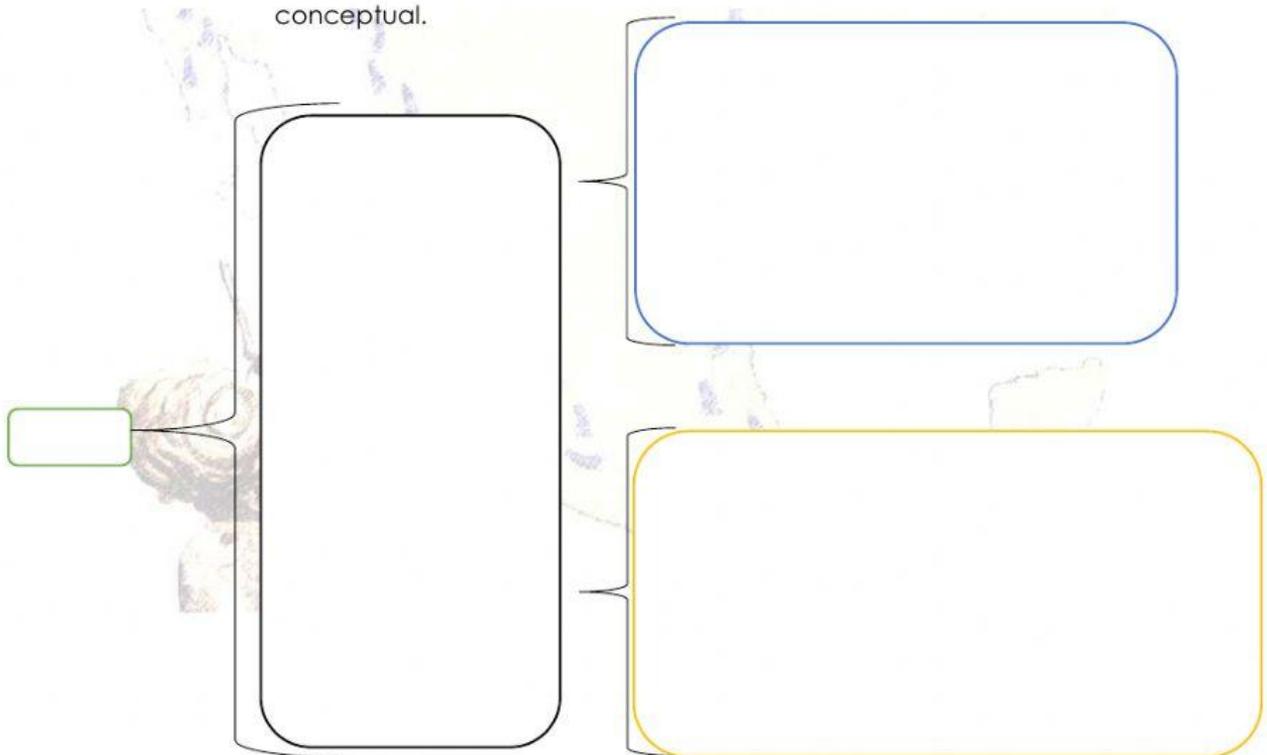


Mitos

1. Responde las siguientes preguntas

- ¿Qué es la cosmovisión y un mito?
- ¿Por qué inventaron los mitos los mesoamericanos?

2. Solicite a su hijo que investigue acerca de los mitos prehispánicos sobre la creación del ser humano. Deberá analizar y organizar la información en su cuaderno en un cuadro sinóptico o mapa conceptual.



Mitos

Los relatos míticos que preservó la tradición tuvieron asimismo muchas formas de expresión plástica en los libros de pinturas, en los murales, en las esculturas y en todo aquello que pudo ser portador de los símbolos. Estructurados en función de las varias cuentas del tiempo, omnipresentes de múltiples modos, los mitos llegaron a permeear la vida del hombre prehispánico.

En Mesoamérica, donde, a partir de los olmecas y por lo menos desde el primer milenio antes de Cristo, hubo una cultura y civilización, fue también grande el caudal de los mitos. Teocúicatl, canto divino, y a veces también *teotlatolli*, palabras acerca de la divinidad, fueron los términos que para nombrarlos, emplearon los nahuas.

Como revelación de sentidos la memoria del mito podía aflorar en cualquier momento de la vida cotidiana, pero sobre todo se hacía presente en las fiestas religiosas normadas por los sistemas calendáricos. En los mitos estaba la más honda significación de los sacrificios a los dioses y a través de ellos podía alcanzarse la raíz de los destinos inherentes a todo ser humano

