Nama :

Kelas :

**SENI BUDAYA X**

**SENI PERAN**

**Email Guru :**
**bapajo2007@gmail.com**

Ketiklah jawaban kalian pada kolom yang telah disediakan !

1. Berbuat,bertindak, melakukan atau berbuat menjadi atau berbuat seolah-olah menjadi di luar dirinya, adalah pengertian dari ....
   A. Seni musik
   B. Seni tari
   C. Seni peran
   D. Seni rupa
   E. Seniman

2. Pemeran, pelaku atau pemain untuk pria disebut ....
   A. Actor
   B. Actris
   C. Artis
   D. Seniman
   E. Seniwati

3. Pemeran, pelaku atau pemain untuk perempuan disebut ....
   A. Artis
   B. Seniman
   C. Seniwati
   D. Actris
   E. Actor

4. Seni peran dalam teater tradisional rakyat, menurut Sembung, (1992:33) dapat dikatagorikan dalam tiga jenis, yaitu ....
   A. Seni peran komikal, seni peran realistik, dan seni peran dengan gaya agung
   B. Seni peran legenda, seni peran ralistis, dan seni peran dengan gaya agung
   C. Seni peran realistis, seni peran realistis, seni peran mistis
   D. Seni peran mistis, seni peran realistis, dan seni peran komikal
   E. Seni peran komikal, seni peran legenda, seni peran mistis

5. Seni peran yang hadir ketika pelawak mulai muncul atau tampil dalam adegan *comic relief* (bagian komik) disebut seni peran ....
   A. Realistis
   B. Gaya agung
   C. Legenda
   D. Komikal
   E. Mistis



LIVEWORKSHEETS

6. Seni peran yang ditampilkan oleh pemeran lainnya dalam membawakan lakon bersumber kehidupan sehari-hari (sejarah) disebut seni peran ....
   A. Mistis
   B. Realistis
   C. Komikal
   D. Gaya agung
   E. Legenda

7. Seni peran yang dilakukan pemeran dalam membawakan cerita atau lakon kerajaan (babad, mitologi, dst,) disebut seni peran ....
   A. Komikal
   B. Gaya agung
   C. Mistis
   D. Legenda
   E. Realistis

8. Ciri-ciri teater tradisional adalah ....
   A. Berdasar pada naskah tertulis
   B. Pemeran menghafalkan dialog
   C. Naskah dialog sudah dibuatkan oleh sutradara
   D. Berdasarkan garis besar cerita atau lakon
   E. Semua benar

9. Seni peran dalam perkembangannya lebih populer dikenal dengan istilah ....
   A. Seni musik
   B. Seni rupa
   C. Seni tari
   D. Seni acting
   E. Seni terapan

10. Yang bukan merupakan unsur utama dalam seni peran adalah ....
   A. Aktor
   B. Aktris
   C. Pemain
   D. Tokoh
   E. Pemusik

11. Dalam seni peran, baik teater tradisional mau pun teater pengembangan atau teater modern agar terjadi komunikasi antar para pemain dan penontonnya ada beberapa hal unsur penting yang harus diketahui, antara lain sebagai berikut kecuali ....
   A. Adanya kerja keras dan kerja sama yang bai kantar pemain dan sutradara
   B. Menghindari terjadinuya kesalahan pemilihan tikoh
   C. Memiliki wajah yang cantik, lucu, dan juga ganteng
   D. Memiliki wawasan dan suka bergaul
   E. Harus percaya diri



LIVEWORKSHEETS

12. Akting yang berlebihan dalam seni peran disebut ....
   A. trial dan error
   B. under acting
   C. atmosfir pementasan
   D. miss casting
   E. over acting

13. Akting di bawah standar dalam seni peran disebut ....
   A. Under acting
   B. Over acting
   C. Trial dan error
   D. Miss casting
   E. Atmosfir pementasan

14. Adanya keberaninan untuk mencoba dan gagal dalam seni peran disebut ....
   A. Under acting
   B. Over acting
   C. Trial dan error
   D. Miss casting
   E. Atmosfir pementasan

15. Yang termasuk aktor komedian adalah ....
   A. Dude Herlino
   B. Sule
   C. Christina Hakim
   D. Dewi Persik
   E. Nazar



LIVEWORKSHEETS