FICHA DE EJERCITACIÓN: Lengua

Temas: *Cuento de terror (definición y características) - Tipos de narradores - Coherencia y cohesión (tipos de conectores, tipos de pronombres)*

Cuento de terror: Definición y características

---

1. Seleccionar la respuesta correcta
   - Un cuento de terror es:

     Una narración breve que tiene como objetivo despertar INQUIETUD o MIEDO en el lector.

     Una narración extensa con muchos personajes como monstruos, fantasmas, brujas, etc.
   - Los cuatro elementos básicos de un cuento de terror son:

TRANSGREDE (Rompe) lo cotidiano	Utiliza elementos SOBRENATURALES
Un personaje MUERE siempre	Algún objeto tiene que DESAPARECER
Se acerca lo DESCONOCIDO	Pone en evidencia la condición de MORTALIDAD
Se refiere siempre al FUTURO	Tienen un final ABIERTO

2. ¿Qué es un cuento de terror?

LIVEWORKSHEETS

Tipos de narradores

1. Escuchar cada oración.
2. Seleccionar de qué tipo de narrador de trata:

?	1ra persona protagonista
	1ra persona testigo
	3ra persona observador
	3ra persona omnisciente

?	1ra persona protagonista
	1ra persona testigo
	3ra persona observador
	3ra persona omnisciente

?	1ra persona protagonista
	1ra persona testigo
	3ra persona observador
	3ra persona omnisciente

?	1ra persona protagonista
	1ra persona testigo
	3ra persona observador
	3ra persona omnisciente

3. Pasar las siguientes oraciones al tipo de narrador indicado:

"*Entre la oscuridad y la niebla vislumbro una pequeña plaza. Como en pleno campo, me apoyo extenuada contra un árbol. Mi mejilla busca la humedad de su corteza. Muy cerca, oigo una fuente desgranar una sarta de pesadas gotas.*" ("La última niebla", María Luisa Bombal)

NARRADOR EN PRIMERA PERSONA **TESTIGO**

"*La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o una confitería. De pronto, aceptó.*" ("La noche de los feos", Mario Benedetti)

NARRADOR EN PRIMERA PERSONA **PROTAGONISTA**

LIVEWORKSHEETS

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

NARRADOR EN TERCERA PERSONA **OBSERVADOR**

"*Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo.*" (Javier Cercas, El inquilino)

NARRADOR EN TERCERA PERSONA **OMNISCIENTE**

Coherencia y cohesión

1. Unir cada oración con el conector textual correspondiente

Al finalizar _____ se le puede agregar orégano.

Estudiaste _____ aprobarás.

Leer el texto _____ completar el cuestionario.

Te compré un regalo _____ no lo traje.

_____ que viajes o no, tenes que ir al médico.

María faltó _____ pidió la tarea.

Es docente _____ escritora.

Por lo tanto

Sin embargo

Además

También

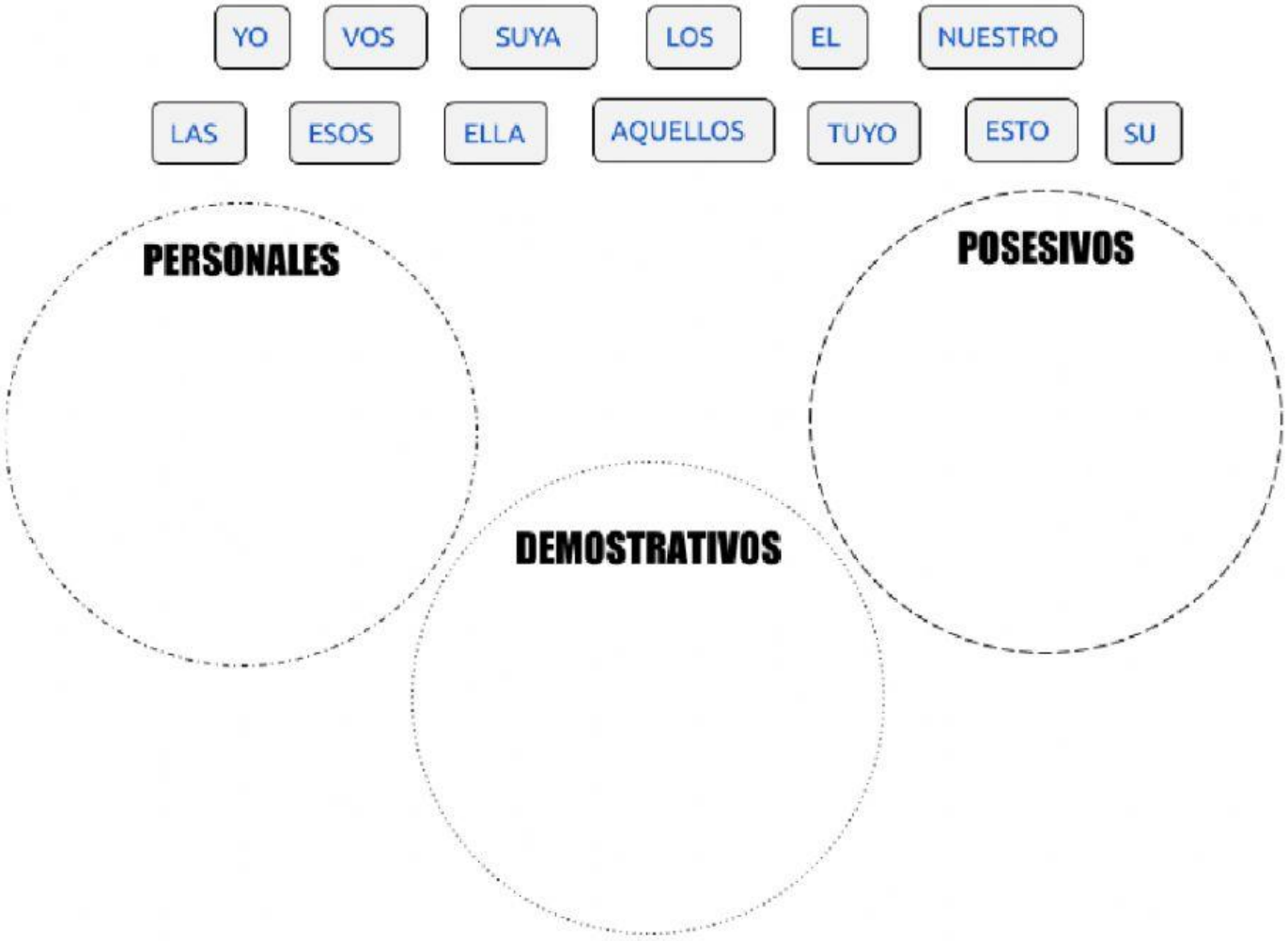
Pero

Luego

Ya sea que

LIVEWORKSHEETS

2. Arrastrar los pronombres según su clasificación



3. Indica de qué tipo de conector se trata:

Porque	OPOSICIÓN	***Así que***	CONSECUENCIA
	CAUSA		OPOSICIÓN

Pero	CAUSA	***Debido a***	CAUSA
	OPOSICIÓN		CONSECUENCIA

Por otro lado	OPOSICIÓN	***Sin embargo***	CONSECUENCIA
	CAUSA		OPOSICIÓN

LIVEWORKSHEETS