



1. Leo el siguiente mito del pueblo kichwa del Napo.

Yaya hace los primeros hombres

Mito del pueblo kichwa del Napo (Ecuador)

Al principio, no lucía el sol ni había día. Vivíamos en plena oscuridad. Cuando amanecía era como una noche de luna. En esos tiempos de tinieblas ya existía Yaya. Yaya hizo de tierra a los primeros seres humanos.

Primero hizo unas bolas de arcilla y las dejó tapadas en una olla de barro, envueltas en copos de algodón en rama. Después dijo a su ayudante:

—¡Abre la olla!

El ayudante la abrió y miró en su interior. Vio una gran cantidad de hombrecitos que caminaban erguidos. Yaya les sopló su aliento en la coronilla y con el soplo les comunicó el espíritu de vida. Todos tenían pensamiento, sentido, palabra.

Un diablo había observado la tarea de Yaya. Él también moldeó unos muñecos de arcilla, diciendo:

—¡Yo también haré mi gente!

Pero le salieron **huanganas**. Cuantas veces intentaba hacer personas, otras tantas, su esfuerzo resultaba inútil. Salían **tapires**, monos, venados, toda clase de animales.

Otros diablos, que también habían visto lo que hacía Yaya, pensaron imitarle. Uno de ellos lo intentó y dijo:

—¡Voy a hacer mi gente! ¡Lo haré de la misma manera que Yaya! ¿Quién se cree que soy?

Amasó unas figuras de arcilla y las tapó en una olla de barro. Al destapar la olla salieron serpientes en cantidades.

Otros diablos lo intentaron con similares resultados: salían grillos, sapos, **sabandijas**. Al final, los diablos se convencieron de que no tenían el poder de hacer a los hombres.





Glosario

huagana. Saino. Mamífero de aspecto parecido a un chanchó, sin cola, con cerdas largas y fuertes, colmillos pequeños y una glándula en lo alto del lomo que segrega una sustancia maloliente. Vive en los bosques tropicales de la América del Sur y su carne es apreciada.

tapir. Mamífero de Asia y América del Sur, del tamaño de un jabalí, con cuatro dedos en las patas anteriores y tres en las posteriores, y la nariz alargada en forma de una pequeña trompa.

sabandija. Reptil pequeño o insecto, especialmente de los perjudiciales y molestos.

2. Realizo las siguientes actividades.

Señalo con una X, la opción correcta.

Los mitos son:

a. Relatos que narran la vida cotidiana de un pueblo y sus costumbres.	<input type="checkbox"/>
b. Relatos que narran los hechos que les suceden a los piratas.	<input type="checkbox"/>
c. Relatos que narran las hazañas de héroes, dioses y semidioses.	<input type="checkbox"/>

Los mitos se transmiten y se conservan gracias a:

a. Los textos escritos por las personas sabias de un pueblo.	<input type="checkbox"/>
b. La memoria colectiva de un pueblo.	<input type="checkbox"/>
c. La actuación de las personas de un pueblo.	<input type="checkbox"/>

El escenario de los mitos es un:



Unidad Educativa Sinincay

Cuenca – Azuay



a. Bosque encantado.	
b. Océanos y mares.	
c. Mundo tal como existió en un tiempo muy antiguo.	

Los personajes de los mitos son:

a. Ciudadanos comunes, entre ellos niños, adolescentes y adultos.	
b. Dioses, semidioses, héroes, seres híbridos, ciudadanos comunes.	
c. Policías, delincuentes, agresores, villanos, detectives.	

La importancia de los mitos es que:

a. Mejoran la conciencia del mundo en que vivimos.	
b. Responden a preguntas que siempre han inquietado al ser humano, como el origen y sentido de la existencia.	
c. Ninguna de las dos anteriores.	

En el mito de la cultura kiwcha, en ese tiempo de tinieblas ya existía:

a. Malén	
b. Suyay	
c. Yaya	

Yaya hizo unas:



Unidad Educativa Sinincay

Cuenca – Azuay



**¡Haz terminado!
Éxitos y
bendiciones**

©2008