

## COMUNICACIÓN 2° B - SECUNDARIA

### PLANIFICAMOS, TEXTUALIZAMOS Y NARRAMOS ORALMENTE

#### I. PLANIFICACIÓN

##### MI PLAN DE ESCRITURA PARA MI NARRACIÓN ORAL

<b>¿Para qué voy a escribir mi narración?</b>	
<b>¿A quién estará dirigido mi texto?</b>	
<b>¿Qué tipo de texto narrativo escribiré?</b>	
<b>¿Cuál será la estructura de mi texto?</b>	
<b>¿Qué tipo de lenguaje usaré?</b>	
<b>¿Qué ideas generadas en las actividades anteriores me servirán para elaborar mi narración?</b>	
<b>¿Cuáles son mis ideas centrales que presentaré en mi texto?</b>	
<b>¿Cuál será la forma más adecuada para iniciar mi narración?</b>	
<b>¿Qué conectores temporales o adverbios de tiempo podría utilizar en la narración?</b>	

Ahora que ya elaboraste tu plan de escritura, es momento de escribir la primera versión de tu narración oral.

Recordemos que, al elaborar nuestro texto, estamos plasmando las ideas que planificamos. Recuerda que cuando escribes, tú decides qué quieres dar a conocer y cómo deseas hacerlo.

**Ten en cuenta que este tipo de texto tiene como rasgos principales los siguientes:**

- Presenta hechos o acciones en secuencia temporal o causal. Lo que ocurrió primero es causa de lo que sucede después.
- El interés radica en la acción y a través de ella los personajes adquieren importancia.
- En su desarrollo, juega un rol destacado el narrador.

#### **Ahora sí, ivamos a escribir!**

Para poder iniciar la redacción de tu texto, ten en cuenta las tres partes que tendrá y que te presentamos a continuación:

##### **INICIO**

\*Se presenta o introduce el o los temas que abordarás. \*Apóyate en estas preguntas:

- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Cuándo ocurre?
- ¿Quiénes son los personajes?

##### **NUDO \***

Es el cuerpo de tu texto. \*Presentarás el nudo, conflicto o quiebre a través de episodios, en forma secuencial y desde tu perspectiva, es decir, cómo estos sucesos te impactaron. \*Contarás qué sucedió; apóyate en estas preguntas:

- ¿Qué pasó?
- ¿Qué hicieron los personajes involucrados?

• ¿Cómo reaccionaron? Recuerda que tú eres parte de la historia.

##### **DESENLACE**

\* Se presenta la solución al problema presentado. \*Puedes cerrar tu texto con conclusiones o colocando una reflexión en relación con los compromisos y apuestas que se requieren para seguir construyéndonos como país.

- Apóyate en estas preguntas:
- ¿Cómo se resuelve el conflicto?

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**



**COMUNICACIÓN 2° B - SECUNDARIA**

- ¿Qué ocurre con los personajes?

<b>INICIO</b>	
<b>NUDO</b>	
<b>DESENLACE</b>	

**VALORACIÓN DE MI TEXTO NARRATIVO**

<b>PLANIFICACIÓN</b>	
¿La narración cumple con el propósito que consideré en mi planificación?	
Identifiqué inicio, nudo y desenlace del texto.	
¿Las ideas que escribí son claras, concretas y están ordenadas en secuencia lógica?	
Describí el escenario y los personajes	
¿He revisado la ortografía y el buen uso de los signos de puntuación en mi texto?	
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	
Narré los hechos siguiendo la progresión narrativa	
Utilicé recursos expresivos que impregnaron de vida a mi narración: voz, onomatopeyas, gestos, ademanes, acciones y mímicas.	
Realice pausas, para acrecentar la intriga y crear expectativa en el oyente	
Realicé desplazamientos para crear conexión con el relato y el público.	
Utilicé un lenguaje sencillo, directo y de acuerdo al público.	
Utilicé una entonación adecuada al estado de ánimo de los personajes.	
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	
Presté atención a la narración de mis compañeros.	
Identifique información relevante de dos relatos.	
Organicé la información registrada de dos relatos en un mapa mental	

**METACOGNICIÓN:**

1.- ¿Cuál es la utilidad del aprendizaje de las narraciones orales en mi vida estudiantil?

2.- ¿Qué es más fácil hablar o escribir un texto narrativo? ¿Por qué?

3.- Me quedó claro los alcances de la narración oral en la vida cotidiana.

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**