ТЕАТР КОРИФЕЇВ

Опрацюй подану нижче інформацію та матеріал підручника: Авраменко О. Українська література (рівень стандарту) : підруч. для 10 кл. закл. загальн. серед. освіти / Олександр Авраменко, Василь Пахаренко. — К. : Грамота, 2018. — С. 61 - 63: іл.. Дай відповіді на запропоновані питання.



Генерал російської армії М. Муравйов. Війська під його командуванням розстріляли студентів під Крутами 1918 року.

Якби ми свого часу повісили Кропивницького, Заньковецьку, Садовського, Саксаганського, ні про який націоналізм не було б і мови. України не було б.

Проаналізуй слова М. Муравйова й **поясни**, яким було ставлення імперського уряду до українців і яку загрозу несла йому діяльність аторів "Театру корифеїв". Відповідь **запиши** в полі праворуч.



Про Походження назви "Театр корифеїв"

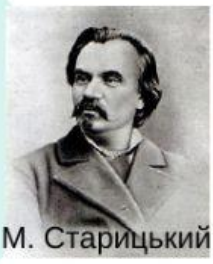
1901 у Києві вийшла книга «Корифеи украинской сцены», яку через цензуру, написали анонімно провідні українські інтелектуали. У ній Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Тобілевича та інших уперше назвали *корифеями українського театру*.

У давньогрецькому театрі *корифеєм* називали керівника хору або заспівувача. З плином часу слово набуло іншого значення.
З'ясуй, що воно означає сьогодні. Відповідь **запиши** в полі праворуч.

LIVEWORKSHEETS



І. Карпенко-Карий



М. Старицький



М. Кропивницький



М. Садовський



П. Саксаганський



М. Заньковецька

Розглянь фото корифеїв українського театру. Кого з родини Тобілевичів не вистачає? **Запиши** відповідь у полі праворуч.

Голоси з минулого

Слава трупи в Петербурзі росла з кожним днем. Квитки на вистави продавали на тиждень раніше, і вся вулиця Мойка, що вела до театральної каси, була запружена людом усяких рангів (М. Садовський).

Такі українські актори, як Кропивницький, Заньковецька, Саксаганський, Садовський – блискуча плеяда майстрів української сцени, увійшли золотими літерами на скрижалі історії світового мистецтва (К. Станіславський).

У нас гостит Кропивницкий с труппой и производит страшный фурор. Билеты очень дороги, но театр битком набит. Все отзываются с восхищением, даже Суворин (Д. Яворницький).

Актеров равных Кропивницкому и Заньковецкой на российской сцене просто нет (З тогочасної російської преси).

Я бажаю вас бачити ще? (Олександр ІІІ)

Цар Олександр ІІІ запропонував перебратися корифеям на сцену Імператорського театру.

LIVEWORKSHEETS

Чим можна пояснити надзвичайну популярність "Театру корифеїв" не лише в Україні, а й у Петербурзі? **Чому** цар зробив трупі таку щедру пропозицію? **Які** небезпеки вона приховувала? **Поміркуй** і **запиши** думки в полі праворуч.

Непотрібно мені ні срібла, ні золота, ні слави, ні пошанівок… Зрадити своєму народові, піти у найми тут "властям предержащим", які мову нашу не визнають і хочуть знищити? Ніколи! Краще буду працювати для милій моїй Україні на повну, Богом дану мені силу, а там вже нехай цінують, що я залишив (М. Кропивницький щодо царської пропозиції)

М. Заньковецька відмовилася від золотих відер і золотого коромисла для "Наталки Полтавки" (24 тис. золотом) і такої ж пенсії, пропонованих їй Олександром III.

Ознайомся з тим, як відповіли російському імператорові митці. **Поміркуй** і **запиши** в полі праворуч три визначальні риси характеру акторів-корифеїв.



Єлисаветградський театр, у якому 27 жовтня 1882 р. відбулась перша вистава «Товариства українських артистів під орудою М. Л. Кропивницького».



Троїцький народний будинок, у якому з 1907 року діяв перший український стаціонарний театр. Нині — Київський театр оперети.

LIVEWORKSHEETS