

13. 爸爸的肚子是个无底洞(P), 装得下一头牛, 一头象。作客喝下了千杯百杯, 醉了, 醉了(Q), 牛也醉倒了, 象也醉倒了(R), 客人们一个个东倒西歪, 就只有爸爸笑着说: “哈, 你们的酒量真差!(S)”

在画线部分P、Q、R和S中, 哪一个没有采用修辞手法?

- A P B Q
C R D S

14. 四十年的时间弹指间就过去了(P), 我又回到了儿时的故乡。夜里, 我躺在老家的院子里看星空(Q)。星星们眨着明亮的眼, 不停望着我(R), 每眨一次, 就像在赐予我一次的祝福。母亲, 是您在祝福我吗? 母亲, 是您在关心我吗?(S)

在画线部分P、Q、R和S中, 哪一个没有采用修辞手法?

- A P B Q
C R D S

15. 爱因斯坦说: “只要活着, 就要保持幽默。”(P) 话说有一次, 苏格拉底在家中宴客, 他那如母老虎般的妻子(Q)为了点小事大吵大闹, 还将半盆冷水泼到他身上, 气氛尴尬极了。苏格拉底却说: “我早料到, 雷声过后就是倾盆大雨。(R)” 客人听了个个捧腹大笑, 笑声几乎震垮了宴客厅呢!(S)

在画线部分P、Q、R和S中, 哪一个没有采用修辞手法?

- A P
B Q
C R
D S

16. “俗语说: “人生不如意事, 十之八九。”在人生漫长的路途上, 难免遇到困难。”

哪项的修辞手法和文中画线的部分相同?

- A 喇叭花盘踞在篱笆上, 朝天空吹奏喇叭。
B 小青蛙忙里偷闲, 躲在荷叶下睡午觉。
C 一年之计在于春, 春天充满了生机, 人们也充满希望。
D “别再为难我了, 别再为难我了……”老林苦苦哀求。

17. “春天来了, 给天空穿上一件淡蓝的衬衫, 给大地换上一件翠绿的迷你裙, 可爱极了! 看啊, 春天里的孩子们多么快乐!”

哪项的修辞手法和文中画线的部分相同?

- A 朦胧中, 月亮出来了; 朦胧中, 星儿也出来了。
B 他的眼睛好大, 大得装得下整个世界。
C 树上结出的红柿子就像是一个个的红灯笼。
D 大地一副刚睡醒的样子, 欣欣然张开了眼。