

Plan lector. Lecturas extraordinarias para días extraordinarios.

Como reconocer a una bruja (fragmento)

La noche siguiente, después de bañarme, mi abuela me llevó otra vez al cuarto de estar para contarme otra historia.



-Esta noche- me dijo- voy a contarte **cómo reconocer a una bruja** cuando la veas.

-¿Se puede estar siempre seguro de reconocerla?- pregunté.

-No- dijo-, no se puede. Ese es el problema.

Pero puedes acertar muchas veces.

Dejaba caer la ceniza del puro sobre su falda, y yo confié en que no empezara a arder antes de contarme cómo reconocer a una bruja.

-En primer lugar- dijo-, **una BRUJA DE VERDAD siempre llevará guantes** cuando la veas.

-¿Seguro? ¿También en verano, cuando hace calor?

-Hasta en verano- contestó-. No tienen más remedio. ¿Quieres saber por qué?

-¿Por qué?

-Porque no tienen uñas. En vez de uñas, **tienen unas garras finas y curvas**, como las de los gatos y llevan los guantes para ocultarlas.

Lo que pasa es que también muchas señoras respetables llevan guantes, sobre todo en invierno; así que eso no nos sirve de mucho.

-Mamá llevaba guantes.

-En casa, no- dijo la abuela-. Las brujas llevan guantes hasta en casa. Sólo se los quitan para acostarse.

-¿Cómo sabes todo eso, abuelita?

-No me interrumpas- dijo-. Entérate bien de todo. La segunda cosa que debes recordar es que **las BRUJAS DE VERDAD son siempre calvas.**

-¿Calvas?- pregunté, asombrado.

-**Calvas como un huevo duro**- dijo la abuela.

Yo me quedé horrorizado. Había algo indecente en una mujer calva.

-¿Por qué son calvas, abuela?

-No me preguntes por qué- contestó ella, cortante-. Pero puedes creerme, en la cabeza de una bruja no crece ni un solo pelo.

-¡Qué horror!

-Asqueroso- dijo mi abuela.

-Si son calvas, será fácil distinguirlas.

-Nada de eso- dijo ella-. **Una BRUJA DE VERDAD lleva siempre peluca para ocultar su calvicie.** Lleva una peluca de primera calidad.

Y resulta casi imposible diferenciar una buena peluca del pelo natural, a menos que le des un tirón para ver si te quedas con ella en la mano.

-Entonces, eso es lo que tengo que hacer- aseguré.

-No seas tonto- dijo mi abuela-. No puedes ir por ahí tirándole del pelo a cada señora que encuentres, ni siquiera si lleva guantes. Tú inténtalo, y ya verás lo que te sucede.

-Así que eso tampoco ayuda mucho- dije.

-Ninguna de estas cosas sirve para nada por sí sola- dijo ella-. Sólo cuando se producen todas juntas empiezan a tener algo de sentido. Sin embargo- continuó-, estas pelucas les causan un problema bastante serio a las brujas.

-¿Qué problema, abuela?

-**Hacen que el cuero cabelludo les pique terriblemente-** contestó-. Verás, cuando una actriz lleva una peluca, o si tú o yo llevásemos una, nos la pondríamos sobre nuestro propio pelo; pero una bruja se la tiene que poner directamente sobre la cabeza pelada... Y la parte interior de una peluca es siempre muy áspera y rugosa. Les produce un picor espantoso y una irritación muy desagradable en la piel de la cabeza. Las brujas lo llaman “erupción de la peluca”, y pica rabiosamente.

-¿En qué otras cosas debo fijarme para reconocer a una bruja?-
pregunté

-Fíjate en los agujeros de la nariz- dijo mi abuela.....

(Si quieres continuar sabiendo "cómo reconocer a una bruja" el fragmento aquí presentado es del libro "Las brujas" de Roald Dahl, Ed. Alfaguara)

ACTIVIDADES (Realízalas en el cuaderno de Lengua)



1) Según el fragmento leído,
**¿cómo podemos reconocer
a una bruja?**

- 1.
- 2.
- 3.

➤ **¿Por qué llevan guantes?**

➤ **Completa la frase: "Las brujas son calvas
como....."**

➤ **¿Por qué se rascan la cabeza?**

2) **Continúa la historia** en unas 8 líneas a partir de la frase: **"Fíjate en los agujeros de la nariz..."**

¿Cómo son?, ¿Y las verrugas?, etc