Nama :

No. Absen :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Pilihlah jawaban yang benar!

Kutipan Puisi untuk jawaban soal 1, 2 dan 3

Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi
Aku lalai di hari pagi
Beta lengah dimasa muda
Kini hidup meracuni hati
Miskin ilmu miskin harta
.... (A. Hasyim)

1. Kata petang pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...

   A. waktu sore hari
   B. kehidupan malam
   C. suasana senja
   D. masa tua

2. Maksud bait kedua puisi tersebut adalah ...

   A. seseorang yang lengah dipagi hari sehingga hidupnya sangat menderita di usia muda
   B. seseorang yang menderita hidupnya karena tidak memiliki ilmu dan harta

LIVEWORKSHEETS

C. seseorang yang miskin harta dan miskin ilmu pada masa muda karena ia lupa waktu

D. seseorang yang telah menyia-nyiakan masa mudanya dalam menuntut ilmu sehingga hidupnya menderita di hari tua

3. Persamaan bunyi yang terdapat pada baris pertama puisi di atas adalah ...

A. hilang dan melayang

B. pagiku dan hilang

C. pagiku dan melayang

D. sudah dan melayang

Bacalah Kutipan Puisi Berikut !

Halaman Tak Terbatas

Bunga yang indah

....

Akan sia-sia belaka

Di vas yang salah

Bungaku tak pernah layu

Merekah sepanjang waktu

malah selalu

4. Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

A. kumbang hinggap disana

B. memiliki duri menusuk

C. merebak aroma

D. tumbuh di halaman

LIVEWORKSHEETS

5. Perhatikan dan bacalah puisi berikut ini!

ADINDA

Dalam diam aku mencintaimu

Dalam resah aku seksa mengharapmu

Dalam pelukan malam yang gundah ku hadir tuk menari dalam mimpi-mimpi

Seperti kisah rembulan yang menyendri, ku mainkan hati mu dengan lembut jari-jemari

Adinda, jangan berakhir kisah kita seperti melodrama lalu

Aku takut kehilangan ,aku jemu sejemu-jemu

Ada puja dalam segenap doaku teruntai

Kemarilah tuk sekedar melepas penatku dengan ...

Majas yang terdapat dalam bait pertama puisi di atas adalah ...

A. litotes
B. metafora
C. hiperbola
D. personifikasi

6. Perhatikan dan bacalah puisi berikut ini!

Jeritan Malam

……

Merintih ke langit

Derita hidup mengepung

menjerit bangsaku sedang berjuang

merintinh ke langit

tenaga mesin menembus kelam

berputar roda atas rel tertentu

LIVEWORKSHEETS

terus menuju ke stasiun akhir

semangat wajah menembus kelam

berjuang bangsaku atas cinta tertentu

terus menuju negara merdeka!

Larik bermajas personifikasi yang sesuai untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

A. kami kedua menanti
B. menjerit peluit kereta malam
C. ratapan pekik melangit
D. bangkit berlari menumbuhkan kepala

Puisi untuk menjawab soal nomor 7 dan 8 !

... Wahai sahabat

Untuk selamanya

Kita percaya

Tebarkan arah jangan pernah lelah

Untukmu sahabat

....

7. Tema puisi tersebut adalah ...

A. kegelisahan
B. persahabatan
C. perdamaian
D. kepercayaan

LIVEWORKSHEETS

8. Suasana yang tergambar pada puisi tersebut adalah ...

   A. semangat
   B. tegang
   C. sedih
   D. sunyi

9. Perhatikan puisi berikut:

   Aku Ingin

   Oleh: Sapardi Djoko Damono

   Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
   dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu
   Aku ingin mencintaimu dengan sederhana dengan isyarat yang tak sempat disampaikan
   awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

   Kutipan puisi itu memiliki pengimajiuan tentang….

   A. seseorang jatuh cinta kepada api
   B. seseorang putus cinta karena hujan
   C. seseorang putus cinta karena tak direstui
   D. seseorang jatuh cinta namun tak sempat mengutarakannya

LIVEWORKSHEETS

10. Bacalah puisi berikut!

Chatedrale de Cartres

Aku bicarakah ia di malam sepi
Kata salju jatuh dan burung putih-putih
Sekali-sekali ingin menyerah hati
Dalam lindungan sembayang bersih

Karya Sitor Situmorang

Suasana yang tergambar dalam kutipan puisi tersebut adalah ...

A. takut
B. gelisah
C. kecewa
D. khusyuk

LIVEWORKSHEETS