

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Pilihlah jawaban yang benar!

Kutipan Puisi untuk jawaban soal 1, 2 dan 3

Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang

Hari mudaku sudah pergi

Sekarang petang datang membayang

Batang usiaku sudah tinggi

Aku lalai di hari pagi

Beta lengah dimasa muda

Kini hidup meracuni hati

Miskin ilmu miskin harta

.... (A. Hasyim)

1. Kata petang pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...
 - A. waktu sore hari
 - B. kehidupan malam
 - C. suasana senja
 - D. masa tua

2. Maksud bait kedua puisi tersebut adalah ...
 - A. seseorang yang lengah dipagi hari sehingga hidupnya sangat menderita di usia muda
 - B. seseorang yang menderita hidupnya karena tidak memiliki ilmu dan harta

- C. seseorang yang miskin harta dan miskin ilmu pada masa muda karena ia lupa waktu
- D. seseorang yang telah menyia-nyiakan masa mudanya dalam menuntut ilmu sehingga hidupnya menderita di hari tua

3. Persamaan bunyi yang terdapat pada baris pertama puisi di atas adalah ...

- A. hilang dan melayang
- B. pagiku dan hilang
- C. pagiku dan melayang
- D. sudah dan melayang

Bacalah Kutipan Puisi Berikut !

Halaman Tak Terbatas

Bunga yang indah

....

Akan sia-sia belaka

Di vas yang salah

Bungaku tak pernah layu

Merekah sepanjang waktu

malah selalu

4. Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- A. kumbang hinggap disana
- B. memiliki duri menusuk
- C. merebak aroma
- D. tumbuh di halaman

5. Perhatikan dan bacalah puisi berikut ini!

ADINDA

Dalam diam aku mencintaimu
Dalam resah aku seksa mengharapmu
Dalam pelukan malam yang gundah ku hadir tuk menari dalam mimpi-mimpi
Seperti kisah rembulan yang menyendiri, ku mainkan hati mu dengan lembut jari-jemari
Adinda, jangan berakhir kisah kita seperti melodrama lalu
Aku takut kehilangan ,aku jemu sejemu-jemu
Ada puja dalam segenap doaku teruntai
Kemarilah tuk sekedar melepas penatku dengan ...

Majas yang terdapat dalam bait pertama puisi di atas adalah ...

- A. litotes
 - B. metafora
 - C. hiperbola
 - D. personifikasi
6. Perhatikan dan bacalah puisi berikut ini!

Jeritan Malam

.....

Merintih ke langit
Derita hidup mengepung
menjerit bangsaku sedang berjuang
merintih ke langit
tenaga mesin menembus kelam
berputar roda atas rel tertentu

terus menuju ke stasiun akhir
semangat wajah menembus kelam
berjuang bangsaku atas cinta tertentu
terus menuju negara merdeka!

Larik bermajas personifikasi yang sesuai untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- A. kami kedua menanti
- B. menjerit peluit kereta malam
- C. ratapan pekik melangit
- D. bangkit berlari menumbuhkan kepala

Puisi untuk menjawab soal nomor 7 dan 8 !

... Wahai sahabat

Untuk selamanya

Kita percaya

Tebarkan arah jangan pernah lelah

Untukmu sahabat

....

7. Tema puisi tersebut adalah ...

- A. kegelisahan
- B. persahabatan
- C. perdamaian
- D. kepercayaan

8. Suasana yang tergambar pada puisi tersebut adalah ...

- A. semangat
- B. tegang
- C. sedih
- D. sunyi

9. Perhatikan puisi berikut:

Aku Ingin

Oleh: Sapardi Djoko Damono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu
Aku ingin mencintaimu dengan sederhana dengan isyarat yang tak sempat disampaikan
awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

Kutipan puisi itu memiliki pengimajuan tentang....

- A. seseorang jatuh cinta kepada api
- B. seseorang putus cinta karena hujan
- C. seseorang putus cinta karena tak direstui
- D. seseorang jatuh cinta namun tak sempat mengutarakannya

10. Bacalah puisi berikut!

Chatedrale de Cartres

Aku bicarakah ia di malam sepi
Kata salju jatuh dan burung putih-putih
Sekali-sekali ingin menyerah hati
Dalam lindungan sembayang bersih

Karya Sitor Situmorang

Suasana yang tergambar dalam kutipan puisi tersebut adalah ...

- A. takut
- B. gelisah
- C. kecewa
- D. khusyuk