

ชื่อ - สกุล

ชั้น

ม.6/

เลขที่



โขน

นาฏศิลป์
ม.6

คำชี้แจง จงพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วเลือกตอบว่าถูก หรือ ผิด

☐

คำว่า "หนังติดตัวโขน" เป็นคำเรียกลักษณะการแสดงของโขนหน้าจอ

☐

โขนประเภทที่วิวัฒนาการมาจากการเล่นชักนาคดึกดำบรรพ์ เรื่อง กวนน้ำอมฤต คือ โขนกลางแปลง

☐

โขนมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ตามหลักฐานจากจดหมายเหตุของ ลา ลูแบร์

☐

ลักษณะการแสดงโขน ผู้แสดงจะรำตีบทตามบทร้อง พากย์และเจรจา ใช้วงปี่พาทย์ไม้แข็งบรรเลงประกอบการแสดง

☐

การแต่งกายโขน แต่งกายยืนเครื่อง ผู้แสดงจะสวมศีรษะ คือ หัวโขน ปิดหน้าหมดทุกคน

☐

การแสดงโขน นำวิธีเล่นและวิธีแต่งตัวบางอย่างมาจากการแสดง กระบี่กระบอง

☐

การแสดงโขน แบ่งออกเป็น 5 ประเภท คือ โขนกลางแปลง โขนหน้าจอ โขนโรงนอก โขนชักกรอกและโขนฉาก

☐

โขนนั่งราว เรียกอีกชื่อว่า โขนนอนโรง

☐

ปัจจุบันการแสดงโขนที่กรมศิลปากรนำมาแสดง เป็นโขนประเภท โขนโรงใน

☐

โขนฉาก มีวิธีการแสดงแบบเดียวกับโขนโรงใน จัดฉากประกอบตามท้องเรื่อง