# ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCA ARÍZAGA TORAL"

## TEMA: LA NOVELA DE AVENTURA.
## EVALUACION DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE DE 2021

Ministerio de Educación

NOMBRE:

1.- ¿QUÉ ES PARA UETED UNA NOVELA?

| | |
|---|---|
| | Enunciado o conjunto de palabras que forma una unidad en un poema, sujeto a ritmo y a medida determinados. |
| | Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuento. |
| | Está constituido de forma tal que se puede llegar a una conclusión a partir de sucesos lógicos precisos. |

2.- ¿ESCOJA EL MEJOR CONCEPTO DE LO QUE ES LA NOVELA DE AVENTURAS?

| | |
|---|---|
| | Es una ficción literaria sobre crímenes y delitos, que surgió a principios del siglo XIX |
| | Es un género literario que enfatiza en su argumento los viajes, el misterio y el riesgo. |
| | Prueba que se hace para determinar si una cosa funciona o resulta como se desea. |

3.- ¿EXISTEN VARIOS TIPOS DE NOVELES, SEGÚN TU PUNTO DE VISTA SEÑALA LA CORRECTA?

| | |
|---|---|
| | Novela de amigos Novela de mujeres Novela para niños Novela para varones Novelas feas. |
| | Novela de terror Novela de ciencia ficción Novela romántica Novela de aventuras |
| | Radionovelas telenovelas cine novelas teatro novelas. |

4.- ¿LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA SON?

| | |
|---|---|
| | Suelen tener finales felices. |
| | Suelen tener como protagonista a un héroe. |
| | Es frecuente encontrar uno o varios antagonistas. |
| | Narran hechos sorprendentes, de riesgo y misteriosos. |

LIVEWORKSHEETS

5.- ¿LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS NOVELAS DE AVENTURAS SON?

| | |
|---|---|
| | Novela de terror Novela de ciencia ficción Novela romántica Novela de aventuras |
| | Introducción o planteamiento, acontecimiento inicial, nudo o desarrollo del conflicto y desenlace |
| | Los temas, el marco escénico y los personajes |

6.- ¿LAS PARTES O ESTRUCTURA DE LA NOVELA DE AVENTURA ES LA SIGUIENTE?

| | |
|---|---|
| | Radionovelas telenovelas cine novelas teatro novelas. |
| | Los temas, el marco escénico y los personajes |
| | Introducción o planteamiento, acontecimiento inicial, nudo o desarrollo del conflicto y desenlace |

7. UNA CON LÍNEAS COMO CORRESPONDA LA ESTRUCTURA DE LA NOVELA DE AVENTURAS Y SU DEFINICIÓN.

| PARTES DE LA NOVELA | DEFINICIÓN |
|---|---|
| Introducción o planteamiento | Es la situación final, se da la solución del conflicto, como consecuencia de las acciones de los personajes. |
| Acontecimiento inicial | Describe las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado y restituir el equilibrio. |
| Nudo o desarrollo del conflicto | Es el hecho que rompe el equilibrio original y desencadena el conflicto que da lugar a la acción. |
| Desenlace | Debe atraer la atención del lector. En esta parte: Se describe el escenario. Se plantea el tema y tono del relato. Se presentan los personajes. Se expone la situación inicial |

8. COMPLETO LA DEFINICIÓN DE LA NOVELA DE AVENTURAS UTILIZANDO CORRECTAMENTE LAS PALABRAS DEL CUADRO.

**CIENCIA FICCIÓN - VIAJES - PROTAGONISTAS - SUBGÉNERO - SOCIALES**

La novela de aventuras es un _____literario cuyo argumento se centra en los _____ las peripecias y el riesgo que corren sus _____, generalmente en lugares misteriosos o lejanos. Puede incluir elementos históricos, _____de fantasía y hasta de _____.

LIVEWORKSHEETS

9.- RELACIONA LOS ELEMENTOS DE LA NOVELA CON LAS CARACTERÍSTICAS Y ENCIERRA CON AZUL LA RESPUESTA CORRECTA.

| ELEMENTOS DE LA NOVELA. | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|
| **1.** El marco escénico | **a)** Es cada uno de los seres que participan de los sucesos narrativos, estos pueden ser fantásticos, seres simbólicos, míticos, etc. |
| **2.** El tiempo | **b)** Se refiere al ambiente físico y temporal en el que se desarrolla la acción. Cobra especial importancia el lenguaje descriptivo |
| **3.** La acción | **c)** Es la serie de sucesos que se desarrollan durante el relato, se constituye mediante la narración de conflictos que se plantea al inicio. |
| **4.** Los personajes | **d)** Momento en el cual se lleva a cabo la acción, marca el desarrollo de la novela y hace que los acontecimientos se desarrollen cronológicamente. |

10. ALGUNOS EJEMPLOS DE LAS NOVELAS DE AVENTURA SON:

| | |
|---|---|
| | Viaje al centro de la Tierra, La isla del tesoro, El libro de la selva, La llamada de lo salvaje, La playa. |
| | Novela de terror Novela de ciencia ficción Novela romántica Novela de aventuras |
| | Radionovelas telenovelas cine novelas teatro novelas. |

## LAS BALLENAS.

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc. La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma, el animal más grande de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es difícil verlos a simple vista.

11. ¿CUÁNTOS METROS DE LARGO PUEDEN ALCANZAR LAS BALLENAS?:

| | |
|---|---|
| | Veinte metros |
| | Diez metros |
| | Treinta metros |
| | Treinta metros |

LIVEWORKSHEETS

12.- ¿DE QUÉ SE ALIMENTAN PRINCIPALMENTE LAS BALLENAS?

- [ ] De peces
- [ ] De algas
- [ ] De plancton.
- [ ] De agua

13.- ¿QUÉ ES EL PLANCTON?

- [ ] Larvas de cangrejos
- [ ] gambas
- [ ] Un pez
- [ ] Una planta marina

14.- ¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES QUE FORMAN EL PLANCTON?

- [ ] En el fondo del mar
- [ ] En la playa
- [ ] En los arrecifes
- [ ] En la superficie del mar.

15.- ¿CÓMO COMEN LAS BALLENAS EL PLANCTON?

- [ ] Tragando el plancton junto con gran cantidad de agua del mar.
- [ ] Tragando el plancton de uno en uno.
- [ ] Tragando el plancton con muchos peces
- [ ] Tragando el plancton con abundante sal

16.- ¿DÓNDE VA A PARAR EL AGUA DEL MAR QUE LAS BALLENAS TRAGAN?

- [ ] Al fondo de sus barrigas.
- [ ] La devuelven al mar.
- [ ] Se queda atrapada en un filtro
- [ ] Se queda en su garganta por mucho tiempo

LIVEWORKSHEETS

17.- ¿CUÁNTAS VECES AL DÍA COMEN LAS BALLENAS?

- [ ] Muchas veces al día.
- [ ] Tres veces: desayuno, almuerzo y cena.
- [ ] Una sola vez al día.
- [ ] Comen a las cuatro de la tarde.

LIVEWORKSHEETS