

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCA ARÍZAGA TORAL"



TEMA: LA NOVELA DE AVENTURA.
EVALUACION DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE DE 2021



NOMBRE:

1.- ¿QUÉ ES PARA UETED UNA NOVELA?

<input type="checkbox"/>	Enunciado o conjunto de palabras que forma una unidad en un poema, sujeto a ritmo y a medida determinados.
<input type="checkbox"/>	Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuento.
<input type="checkbox"/>	Está constituido de forma tal que se puede llegar a una conclusión a partir de sucesos lógicos precisos.

2.- ¿ESCOJA EL MEJOR CONCEPTO DE LO QUE ES LA NOVELA DE AVENTURAS?

<input type="checkbox"/>	Es una ficción literaria sobre crímenes y delitos, que surgió a principios del siglo XIX
<input type="checkbox"/>	Es un género literario que enfatiza en su argumento los viajes, el misterio y el riesgo.
<input type="checkbox"/>	Prueba que se hace para determinar si una cosa funciona o resulta como se desea.

3.- ¿EXISTEN VARIOS TIPOS DE NOVELES, SEGÚN TU PUNTO DE VISTA SEÑALA LA CORRECTA?

<input type="checkbox"/>	Novela de amigos Novela de mujeres Novela para niños Novela para varones Novelas feas.
<input type="checkbox"/>	Novela de terror Novela de ciencia ficción Novela romántica Novela de aventuras
<input type="checkbox"/>	Radionovelas telenovelas cine novelas teatro novelas.

4.- ¿LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA SON?

<input type="checkbox"/>	Suelen tener finales felices.
<input type="checkbox"/>	Suelen tener como protagonista a un héroe.
<input type="checkbox"/>	Es frecuente encontrar uno o varios antagonistas.
<input type="checkbox"/>	Narran hechos sorprendentes, de riesgo y misteriosos.

5.- ¿LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS NOVELAS DE AVENTURAS SON?

<input type="checkbox"/>	Novela de terror Novela de ciencia ficción Novela romántica Novela de aventuras
<input type="checkbox"/>	Introducción o planteamiento, acontecimiento inicial, nudo o desarrollo del conflicto y desenlace
<input type="checkbox"/>	Los temas, el marco escénico y los personajes

6.- ¿LAS PARTES O ESTRUCTURA DE LA NOVELA DE AVENTURA ES LA SIGUIENTE?

<input type="checkbox"/>	Radionovelas telenovelas cine novelas teatro novelas.
<input type="checkbox"/>	Los temas, el marco escénico y los personajes
<input type="checkbox"/>	Introducción o planteamiento, acontecimiento inicial, nudo o desarrollo del conflicto y desenlace

7. UNA CON LÍNEAS COMO CORRESPONDA LA ESTRUCTURA DE LA NOVELA DE AVENTURAS Y SU DEFINICIÓN.

PARTES DE LA NOVELA	DEFINICIÓN
Introducción o planteamiento	Es la situación final, se da la solución del conflicto, como consecuencia de las acciones de los personajes.
Acontecimiento inicial	Describe las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado y restituir el equilibrio.
Nudo o desarrollo del conflicto	Es el hecho que rompe el equilibrio original y desencadena el conflicto que da lugar a la acción.
Desenlace	Debe atraer la atención del lector. En esta parte: Se describe el escenario. Se plantea el tema y tono del relato. Se presentan los personajes. Se expone la situación inicial

8. COMPLETO LA DEFINICIÓN DE LA NOVELA DE AVENTURAS UTILIZANDO CORRECTAMENTE LAS PALABRAS DEL CUADRO.

CIENCIA FICCIÓN - VIAJES - PROTAGONISTAS - SUBGÉNERO - SOCIALES

La novela de aventuras es un _____ literario cuyo argumento se centra en los _____ las peripecias y el riesgo que corren sus _____, generalmente en lugares misteriosos o lejanos. Puede incluir elementos históricos, _____ de fantasía y hasta de _____.

9.- RELACIONA LOS ELEMENTOS DE LA NOVELA CON LAS CARACTERÍSTICAS Y ENCIERRA CON AZUL LA RESPUESTA CORRECTA.

ELEMENTOS DE LA NOVELA.

CARACTERÍSTICAS

- | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. El marco escénico | a) Es cada uno de los seres que participan de los sucesos narrativos, estos pueden ser fantásticos, seres simbólicos, míticos, etc. |
| 2. El tiempo | b) Se refiere al ambiente físico y temporal en el que se desarrolla la acción. Cobra especial importancia el lenguaje descriptivo |
| 3. La acción | c) Es la serie de sucesos que se desarrollan durante el relato, se constituye mediante la narración de conflictos que se plantea al inicio. |
| 4. Los personajes | d) Momento en el cual se lleva a cabo la acción, marca el desarrollo de la novela y hace que los acontecimientos se desarrollen cronológicamente. |

10. ALGUNOS EJEMPLOS DE LAS NOVELAS DE AVENTURA SON:

	Viaje al centro de la Tierra, La isla del tesoro, El libro de la selva, La llamada de lo salvaje, La playa.
	Novela de terror Novela de ciencia ficción Novela romántica Novela de aventuras
	Radionovelas telenovelas cine novelas teatro novelas.

LAS BALLENAS.

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño, se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc. La ballena, para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma, el animal más grande de la tierra, se alimenta de unos animalitos tan pequeños, que es difícil verlos a simple vista.

11. ¿CUÁNTOS METROS DE LARGO PUEDEN ALCANZAR LAS BALLENAS?:

	Veinte metros
	Diez metros
	Treinta metros
	Treinta metros

12.- ¿DE QUÉ SE ALIMENTAN PRINCIPALMENTE LAS BALLENAS?

- | | |
|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | De peces |
| <input type="checkbox"/> | De algas |
| <input type="checkbox"/> | De plancton. |
| <input type="checkbox"/> | De agua |

13.- ¿QUÉ ES EL PLANCTON?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Larvas de cangrejos |
| <input type="checkbox"/> | gambas |
| <input type="checkbox"/> | Un pez |
| <input type="checkbox"/> | Una planta marina |

14.- ¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES QUE FORMAN EL PLANCTON?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | En el fondo del mar |
| <input type="checkbox"/> | En la playa |
| <input type="checkbox"/> | En los arrecifes |
| <input type="checkbox"/> | En la superficie del mar. |

15.- ¿CÓMO COMEN LAS BALLENAS EL PLANCTON?

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Tragando el plancton junto con gran cantidad de agua del mar. |
| <input type="checkbox"/> | Tragando el plancton de uno en uno. |
| <input type="checkbox"/> | Tragando el plancton con muchos peces |
| <input type="checkbox"/> | Tragando el plancton con abundante sal |

16.- ¿DÓNDE VA A PARAR EL AGUA DEL MAR QUE LAS BALLENAS TRAGAN?

- | | |
|--------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Al fondo de sus barrigas. |
| <input type="checkbox"/> | La devuelven al mar. |
| <input type="checkbox"/> | Se queda atrapada en un filtro |
| <input type="checkbox"/> | Se queda en su garganta por mucho tiempo |

17.- ¿CUÁNTAS VECES AL DÍA COMEN LAS BALLENAS?

<input type="checkbox"/>	Muchas veces al día.
<input type="checkbox"/>	Tres veces: desayuno, almuerzo y cena.
<input type="checkbox"/>	Una sola vez al día.
<input type="checkbox"/>	Comen a las cuatro de la tarde.