

UNIT 4

UNIT 4

LATIHAN 1

Padankan.

Basah
atas basahSapuan warna basah di atas
permukaan kertas kering untuk
menghasilkan kesan separa legap.Teknik
*alla prima*Sapuan warna lapisan demi lapisan
untuk menimbulkan kesan lembut,
licin, lutsinar, dan berkilau.Teknik
impastoTeknik sapuan warna
terus daripada tiub ke atas
permukaan kanvas.Basah
atas keringSapuan warna cair di atas
permukaan kertas yang basah.Teknik
*glazing*Teknik palitan warna tiub yang
banyak menggunakan pisau
palit untuk membentuk imej.

NOTA GURU

- Guru perlu membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti di atas.

LATIHAN 2

Susun proses mencatan mengikut urutan.

Warnakan objek dengan sapuan
first layer (lapisan pertama).

Proses Catan

Menyempurnakan karya
dengan lapisan warna
dan ton warna.Lukiskan lakaran objek
menggunakan pensel.

Isi tempat kosong berdasarkan nota.



RUMUSAN

Catan ialah

Penggunaan bahan dan alatan catan juga penting untuk menentukan jenis catan yang akan dihasilkan. Aktiviti catan yang dihasilkan dapat merakamkan kesan cahaya pada rupa, bentuk, dan susunan pada alam sekeliling.

KBAT

Nyatakan unsur seni dan prinsip rekaan yang ditonjolkan di dalam karya catan di bawah.



NOTA GURU

- Guru perlu membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti.