MOVIMIENTO ONDULATORIO

Nombre completo: _____

Relaciona ambas columnas:

1. Es el área de la física que estudia fenómenos relacionados con la generación, propagación y recepción de sonidos.	Valle
2. Parte más baja de la onda.	Intensidad
3. Distancia que existe desde un punto de la onda a la línea de equilibrio.	Línea de equilibrio
4. Esta cualidad se relaciona con lo débil o fuerte de un sonido.	Elongación
5. Línea sobre la que se encuentran todas las partículas del medio en "reposo".	Acústica
6. Esta magnitud nos proporciona el número de ciclos que pasan por unidad de tiempo.	Ciclo
7. Se considera una porción de onda integrada por una cresta y un valle.	Cresta
8. Es nuestra percepción cualitativa del sonido que nos permite distinguir si un sonido es grave o agudo.	Periodo
9. Es el tiempo necesario para que una onda recorra una distancia igual a la longitud de onda.	Frecuencia
10. Parte más alta de la onda.	Nodo
11. Mide con qué rapidez y en qué dirección se propaga la onda.	Tono
12. Distancia entre dos crestas (o valles) consecutivas.	Ondas longitudinales
13. Lugar donde se cruza la onda con la línea de equilibrio.	Velocidad de propagación de la onda
14. En estas ondas las partículas del medio oscilan (vibran) perpendicularmente a la dirección de propagación de la onda.	Ondas Transversales
15. Es la cualidad que permite distinguir la fuente del sonido.	Longitud de onda
16. Esta magnitud representa el máximo desplazamiento de una partícula del medio respecto al lugar de la partícula sin perturbar.	Timbre
17. Es una onda longitudinal que se propaga en gases, sólidos y líquidos. En los sólidos viaja más rápido.	Ondas sonoras
18. Son aquellas en las que las partículas del medio se mueven en la misma dirección de propagación de la onda.	Sonido
19. Son ondas longitudinales que se propagan en un medio material cuya frecuencia está comprendida entre 20 y 20 000 Hz.	Amplitud
20. Se denomina así a la propagación de energía por medio de una perturbación en un medio y no por el movimiento de este.	Movimiento ondulatorio

LIVEWORKSHEETS