

Escritura. Un texto teatral

El texto teatral es una historia para ser representada ante un público a través de diálogos entre dos o más personajes.

- 1 Lee el siguiente texto teatral. Señala los fragmentos que pertenezcan al inicio y nudo. Además, encierra la acotación que encuentres.

Abordar el camaleón

PERSONAJES: Betty Gresa, Nicola Deleón, Enzo Lógico y Lala Garto
(La acción transcurre en un estudio de televisión. Los cuatro personajes están impeccablemente vestidos y sentados en elegantes sillones. Hay láminas con animales de muchas clases.)

BETTY. Muy buenas noches, estimados telespectadores. Como todas las semanas Nicola Deleón y quien les habla, Betty Gresa, nos encontramos en una nueva emisión de "Mundo animal", el programa que no tiene igual.

NICOLA. Un programa pensado para los que tienen cabeza y se interesan en la naturaleza.

BETTY. Hoy nos enorgullece contar con la presencia de dos prestigiosos especialistas.

NICOLA. Están con nosotros la doctora Lala Garto y el licenciado Enzo Lógico, que nos van a hablar de algunos temas imprescindibles para el conocimiento del fascinante mundo de los animales.

BETTY. Bien, esta semana abordaremos...

ENZO. Así es, esta semana bordaremos...

NICOLA. No, disculpe, no vamos a bordar nada.

LALA. ¿Cómo? ¿No dijo que esta semana bordaremos?

BETTY. No, dije que esta semana abordaremos.

ENZO. Eso, justamente, bordaremos.

ADELA BASCH, *Abordar el camaleón*.

Inicio

Menciona los personajes, el lugar y tiempo donde se desarrolla.

Nudo

Presenta una situación problemática.

- 2 Completa el siguiente cuadro:

Lugar ¿Dónde se desarrollan las acciones?	
Tiempo ¿En qué momento del día se dan los hechos?	

Ficha de Trabajo - Alumno

CICLO DE APRENDIZAJE: EXPLORAR Y EXPLICAR – MAESTRO FACILITADOR

Comunicación

Área

- 3 Escribe el nombre completo de los siguientes personajes y el papel que desempeña cada uno.



- 4 Colorea cuál de estas alternativas muestra el propósito del texto.

Persuadir

Entretener

Informarnos sobre un hecho

- 5 ¿Qué va al inicio de cada intervención de los personajes?

- 6 ¿Cuántas acotaciones tiene el texto? ¿Qué indicaciones nos brinda?

- 7 Este texto solo posee inicio y nudo. Imagina y completa la historia con el desenlace.

