

## 4º ESO - Tema 1

Se ha registrado el correo del encuestado (**null**) al enviar este formulario.

\*Obligatorio

1. Correo \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

- 4º ESO A
- 4º ESO B
- 4º ESO C

### LOS TEXTOS HUMANÍSTICOS

3. ¿ Cuál es su ámbito de uso? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Estudian temas relacionados con el ser humano.
- Son utilizados para la fantasía y los cuentos infantiles.
- Cuentan fábulas y podemos encontrar poemas.

4. Dentro de los temas relacionados con los textos humanísticos, ¿se encuentran las matemáticas? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Verdadero
- Falso

5. ¿En qué grandes grupos se dividen los textos humanísticos? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Matemáticos e Históricos.
- Ciencias sociales y ciencias humanas.
- Sociología y Filosofía.
- Todos los anteriores son correctos.

6. ¿Qué función tienen los textos humanísticos de ciencias sociales? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Analizan y explican la realidad social.
- Analizan y explican el comportamiento de las personas.
- Analizan la jugada de un partido de fútbol.
- Ninguna de las anteriores es correcta.

7. ¿De qué se encargan los textos humanísticos de ciencias humanas? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Dan instrucciones de cómo realizar algo.
- Explican las predicciones para el futuro.
- Hablan sobre la construcción de coches.
- Analizan y explican al mismo individuo.

8. ¿Qué cualidades poseen los textos relacionados con las ciencias sociales? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Los textos son técnicos y específicos.
- Son cortos y con palabras sencillas.
- Se encuentran ilustrados y con metáforas.
- Todas estas cualidades son correctas.

## 9. Los textos sobre las ciencias humanas son especulativos y abstractos. \*

*Marca solo un óvalo.* Sí No

## 10. Clasifican los siguientes temas según al grupo al que pertenezcan: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

	Filosofía	Derecho	Sociología	Psicología	Filología	Economía
Textos humanísticos- ciencias sociales	<input type="checkbox"/>					
Textos humanísticos- ciencias humanas	<input type="checkbox"/>					

## 11. ¿Cuántos tipos de discursos humanísticos podemos encontrar?

*Marca solo un óvalo.* Explicativos y comparativos. Argumentativos, expositivos y argumentativo-expositivos. Descriptivos, argumentativos y expositivos.

## 12. ¿Qué función tienen los textos argumentativos? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Informan sobre un acontecimiento pasado
- Defienden diferentes formas de pensar.
- Defienden una idea con argumentos.

**13. Los textos expositivos... \***

*Marca solo un óvalo.*

- Defienden una idea o argumento.
- Persiguen transmitir conocimientos objetivamente
- Hablan sobre acontecimientos de la actualidad.
- Trata sobre todos los temas anteriores.

**14. Los textos argumentativo-expositivos... \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Combinan la argumentación con la exposición.
- Combinan la descripción y las metáforas.
- Las dos opciones anteriores son correctas.
- La segunda opción es correcta.

## 15. TIPOS DE ARGUMENTOS. Clasifica cada tipo de argumento con su función: \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Se ofrecen razones de un hecho probado científicamente	Se citan experiencias propias	Se intenta convencer al receptor	Se defiende una idea que es ampliamente aceptada	Se citan palabras de expertos
Argumento de autoridad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Argumento de conocimiento general	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Argumento emotivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Argumento de experiencia personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Argumento de causa-efecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 16. Clasifica cada tipo de argumento con su tipo: \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Argumento de autoridad	Argumento de conocimiento general	Argumento emotivo	Argumento de experiencia personal	Argumento de causa-efecto
El partido no estuvo arbitrado correctamente, como afirmó Horacio Elizondo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Por favor mamá, tengo que ir a la fiesta de Sara... Ella está muy mal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La marca de cosméticos X es de pésima calidad, me dio alergia en la cara.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dos cabezas piensan mejor que una.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La lluvia tiene como efecto que la tierra se moje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El terremoto no ocasionó daños, según confirma el diario local.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenemos que dejarle pasar... ha pasado muy mala noche y le tenemos que apoyar para que siga adelante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En mi  
experiencia, las  
preguntas  
deben  
responderse de  
forma corta y  
precisa.

    

17. ¿Cuál es la estructura que poseen los textos humanísticos? \*

Marca solo un óvalo.

- Conclusión + cuerpo + introducción + título.
- Cuerpo + conclusión + introducción + título.
- Título + cuerpo + introducción + conclusión.
- Título + introducción + cuerpo + conclusión.

18. ¿En qué se clasifican los textos humanísticos? \*

Marca solo un óvalo.

- Ensayo y estudio.
- Descripción y textos informativos.
- Cuentos infantiles y ponencias.
- Artículo humanístico y reseñas.
- Tratado monográfico y poemas.

19. Indica en la siguiente tabla si son verdaderas o falsas estas oraciones sobre el ensayo: \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Verdadero	falso
El ensayo se encuentra escrito en prosa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trata sólo de un tema en particular.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Siempre se considera texto literario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiene género híbrido basado en la objetividad y subjetividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trata diversos temas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se consideran siempre textos informativos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. ¿Qué tipo de estudios podemos encontrar? \*

Marca solo un óvalo.

- Poemas, reseñas, comentarios de textos y fábulas.
- Argumentos de experiencia personal, letras de canciones y manuales de construcción.
- Artículo humanístico, reseña, tratado monográfico y ponencia.
- Ninguna es correcta.

## 21. Clasifica los siguientes tipos de estudios con sus características: \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Texto crítico donde se analiza un acto cultural, una obra literaria o artística, etc.	Texto preparado para ser leído en un congreso ante un auditorio de especialistas en el tema tratado.	Texto de corta extensión, se publica en revistas, periódicos, tienen un tono divulgativo para un público amplio y personal.	Estudio extenso sobre un asunto concreto.
Artículo humanístico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reseña	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tratado monográfico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ponencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PUNTUACIÓN: el uso de la coma.

## 22. Justifica el uso de la coma en la siguiente oración: "Cuando llegó Marta, la sobrina de Paco, todo se aclaró. \*

Marca solo un óvalo.

- Marcador discursivo
- Inciso
- Vocativo
- Complemento circunstancial